

ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α.

Πανελλήνιος Σύλλογος
Φίλων Αστρολογίας

Μάιος 2019

Τεύχος 1ο

Η Κοσμική Αστρολογία στον 21^ο Αιώνα

Ετήσιο Περιοδικό ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α
Αθήνα

Διανομή Δωρεάν

Ηλιοκεντρικό σύστημα πρόβλεψης

(από την Αλέκα Δουζίνα)

Η αστρολογική γνώση, είναι πολύ πλατιά και ένας ερευνητής αστρολόγος, έχει πολλά να ανακαλύψει ψάχνοντας έναν χάρτη μέσα από τις διάφορες τεχνικές που υπάρχουν.

Στα πλαίσια αυτής της έρευνας, μπορούμε να δούμε την δυναμική ενός χάρτη από πολλές σκοπιές. Στο συγκεκριμένο άρθρο, θα προσπαθήσουμε να εξετάσουμε συγκρίνοντας τις δυναμικές δύο πολύ δυνατών συστημάτων, που είναι το Γεωκεντρικό και το Ηλιοκεντρικό.

Ας δούμε λοιπόν ποια (είναι) η διαφορά των δύο συστημάτων και τι πληροφορίες μπορούμε να πάρουμε από (το) κάθε σύστημα, (στο πλαίσιο μιας αστρολογικής προσέγγισης), ως προς την τεχνική της πρόβλεψης κάποιων γεγονότων. Για να κάνουμε την έρευνα αυτή, θα πρέπει να σκεφτούμε σφαιρικά, λίγο αφηρημένα και κάπως μεταφυσικά, ώστε (αρχικά) να καταλάβουμε την διαφορά των δύο συστημάτων.

Ο άνθρωπος μέσα στον κόσμο της δυαδικότητας, έχει δύο καταστάσεις συνειδητότητας. Η μία, είναι η γήινη συνειδητότητα, που έχει να κάνει με τη φυσική του κατάσταση αλλά και τις ανάγκες του επάνω στον πλανήτη Γη (όπου ενσαρκώθηκε) και η άλλη (είναι) με τη συνειδητότητα της πνευματικής του υπόστασης, η οποία έχει να κάνει με την ύπαρξη του μέσα στον Κόσμο... και τις ενέργειες που υπάρχουν στον χωροχρόνο του Σύμπαντος.

Ο άνθρωπος, αφού ενσαρκώνεται (επάνω) στη Γη, θα μπορούσαμε να τον πούμε: “κάτοικος της Γης”. Όμως, η Γη βρίσκεται μέσα στο Σύμπαν, άρα, από αυτή την οπτική, ο άνθρωπος είναι και “κάτοικος του Σύμπαντος”.

Ο πλανήτης Γη, ανήκει σε ένα συγκεκριμένο Ηλιακό σύστημα, όπου όλοι οι πλανήτες, κινούνται γύρω από τον Ήλιο, τον οποίο εμείς αντιλαμβανόμαστε, όταν κοιτάζουμε τον Ουράνιο θόλο την ημέρα, αφού ο Ήλιος λάμπει και μας φωτίζει.

Υπάρχουν βέβαια, όπως μας διαβεβαιώνει η επιστήμη, (στον Κόσμο που βρίσκεται), και άλλα Ηλιακά συστήματα. Άρα, ο άνθρωπος εκτός από το ότι είναι “κάτοικος της Γης”, είναι και “κάτοικος του Σύμπαντος” με τα πολλά Ηλιακά συστήματα. Είναι όμως κυρίως “κάτοικος του συγκεκριμένου Ηλιακού συστήματος”, όπου γύρω από τον Ήλιο, υπάρχει η ελλειπτική κίνηση της

Γης αλλά και όλων των άλλων πλανητών. Δηλαδή, αυτούς που είχαν ανακαλύψει παλαιότερα, πίσω και στο βάθος του χρόνου οι πρόγονοί μας, με τα τεχνικά μέσα που διέθεταν τότε. Αλλά επίσης και αυτούς που ανακάλυψαν οι επιστήμονες μέχρι σήμερα, με τη βοήθεια της σημερινής τεχνολογικής εξέλιξης. Με τα τεχνολογικά μέσα που διέθεταν οι αστρονόμοι την εποχή του μεσαίωνα, υπήρχε η άποψη ότι η Γη δεν κινείται και ότι οι υπόλοιποι πλανήτες συμπεριλαμβάνομένου και του Ήλιου, είχαν μια αέναη κίνηση γύρω από την Γη.

Ο Γαλιλαίος την εποχή του μεσαίωνα, πρώτος εντόπισε, ότι ο Ήλιος είναι το κέντρο του κόσμου και η Γη είναι που γυρίζει γύρω από αυτόν (καθώς και οι άλλοι πλανήτες επίσης). Ξέρουμε βέβαια ότι κόντεψε να χάσει την ζωή του από την Ιερά Εξέταση, όπου τον πέρασαν για να τον δικάσουν και έτσι αναγκάστηκε να παραδεχθεί αυτό που υποστήριζαν μέχρι τότε παραδοσιακά οι προγενέστεροι αστρονόμοι... Αλλά μετά το δικαστήριο που έγινε, αφού τον δίκασαν, είπε την γνωστή φράση “και όμως κινείται”.

Τώρα λοιπόν η γνώση μας, μέσα από την επιστήμη της Αστρονομίας, ...έχει τη δυνατότητα να μας δίνει τις τιμές των αποστάσεων των πλανητών (και από την Γη και από τον Ήλιο), έτσι ώστε μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης, να είναι εύκολα προσβάσιμες αυτές οι πληροφορίες και σε εμάς (μέσω των αστρολογικών προγραμμάτων που υπάρχουν).

Έτσι λοιπόν, όταν η Αστρολογία ασχολείται με τις κινήσεις των πλανητών (από την οπτική απόσταση με κέντρο την Γη), έχουμε το λεγόμενο Γεωκεντρικό Σύστημα, το οποίο είναι και αυτό που συνήθως χρησιμοποιούμε για να κάνουμε τις αστρολογικές μας μελέτες. Όμως, η ανθρώπινη υπόσταση, δεν έχει μόνο την γήινη



φυσική της υπόσταση, αλλά και μία άλλη, που μόνο με τη(ν) μεταφυσική οπτική μπορούμε να προσεγγίσουμε. Την ονομάζουμε μεταφυσική γιατί δεν είναι μετρήσιμη μέχρι τώρα, δηλαδή, σύμφωνη με τις επιστημονικές γνώσεις που θέλουν το πείραμα και την απόδειξη.

Η Αστρολογία όμως δεν βασίζεται μόνο στην φυσική εξήγηση των πραγμάτων, αλλά προχωράει και λίγο περισσότερο, αναλύοντας την ψυχική δυναμική που υπάρχει σε κάθε άτομο, ...την οποία βέβαια η επιστήμη δεν μπορεί ακόμα να μετρήσει. Η δυναμική αυτή λοιπόν δεν είναι μετρήσιμη ακόμη (αφού δεν μπορεί να υπάρχει μια κλίμακα οριοθετημένη για να έχουμε ένα σημείο αναφοράς (και να την μετρήσουμε)). Μέσα από αυτήν την οπτική λοιπόν η άποψη μας για την ερμηνεία ενός χάρτη έχει και κάποιες πιο αφηρημένες έννοιες και συμπεράσματα να μας δώσει. (μέσω του Ηλιοκεντρικού μας συστήματος και της σχέσης μας με αυτό). Ας δούμε όμως, τις διαφορές που θα προκύψουν από την αξιοποίηση των δύο συστημάτων, του Ηλιοκεντρικού και του Γεωκεντρικού, ...για να μπορέσουμε να διαφοροποιήσουμε τις έννοιες που θα προκύψουν, ώστε να βγάλουμε πιο ολοκληρωμένα συμπεράσματα.

Κατά την δυτική κλασική αστρολογία, μετρώντας τις αποστάσεις και τις κινήσεις των πλανητών με τιμές μετρήσιμες από τον πλανήτη μας την Γη, ...και τοποθετώντας τις τιμές αυτές στον νοητό Ζωδιακό κύκλο, ...κάνουμε τις εκτιμήσεις μας επάνω στο θέμα που επεξεργαζόμαστε.

Έτσι έχουμε σαν παράγοντες της μελέτης μας, την κίνηση της Γης γύρω από τον Ήλιο και της Σελήνης που γυρίζει γύρω από την Γη. Δηλαδή τον Ήλιο και την Σελήνη που τα ονομάζουμε φώτα, (αφού μας φωτίζουν και έτσι τα αντιλαμβανόμαστε), αλλά και τις κινήσεις των 8 κύριων πλανητών, δηλαδή τους Ερμή, Αφροδίτη, Άρη, Δία, Κρόνο, Ουρανό, Ποσειδώνα και Πλούτωνα. Πρόσφατα προσθέσαμε τον ένατο, δηλαδή τον Χείρωνα, που στην αστρολογική κοινότητα τον έχουμε υπό μελέτη προς το παρόν, ενώ βρισκόμαστε στον προβληματισμό για την εξερεύνηση του δέκατου πλανήτη, που θα μας καλύψει την ανάγκη της εξήγησης του Ζωδιακού κύκλου καλύτερα. Τότε δηλαδή, θα έχουμε τους 12 πλανήτες (τα 2 φώτα και τους 10 πλανήτες) που θα έχουν την διακυβέρνηση των 12 ζώδιων (του νοητού Ζωδιακού κύκλου των 360 μοιρών).

Δεχόμαστε λοιπόν ότι η ψυχή μας, που ενσαρκώθηκε επάνω στον πλανήτη Γη και πήρε το συγκεκριμένο σώμα ως όχημα της, ανήκει και στο συγκεκριμένο Ηλιακό σύστημα, αλλά και στο σύνολο όλων των άλλων Ηλιακών συστημάτων του Κόσμου. Άρα αν ως ψυχές είμασταν γεννημένοι επάνω στον Ήλιο και υποθετικά κατοικούσαμε μέσα σε αυτόν, η οπτική μας επαφή με τους άλλους πλανήτες θα είχε μία άλλη διάταξη και φυσικά το προσωπικό μας ωροσκόπιο θα είχε μια άλλη δομή και τάξη των πλανητικών

θέσεων μέσα σε αυτό.

Ας δούμε λοιπόν τις διαφορές που θα προκύψουν από την 'μετακόμιση' της ψυχής μας, από την Γη στον Ήλιο. Αφού θα έχουμε έναν άλλο τόπο ύπαρξης (ως ψυχές) θα έχουμε και έναν άλλο χάρτη, που μέσα σε αυτόν δεν θα υπάρχει ο Ήλιος αφού θα βρισκόμαστε επάνω σε αυτόν, αλλά η Γη.

Φυσικά τότε δεν θα μας ενδιαφέρει και η Σελήνη, αφού αυτή είναι δορυφόρος της Γης, αλλά ούτε και οι Δεσμοί της Σελήνης, αφού και αυτοί προκύπτουν από την τροχιά της κίνησης της Σελήνης γύρω από την Γη. Άρα στο Ηλιοκεντρικό σύστημα και στην ερμηνεία του αντίστοιχου χάρτη, δεν μας ενδιαφέρουν οι αναφορές στα δύο φώτα, δηλαδή τον Ήλιο και την Σελήνη, φυσικά και των Δεσμών της Σελήνης, αλλά η Γη.

Επομένως για να εργαστούμε στην έρευνα μας στο Ηλιοκεντρικό σύστημα, υπολογίζουμε την κίνηση της Γης, του Ερμή, της Αφροδίτης, του Άρη, του Δία, του Κρόνου, του Ουρανού, του Ποσειδώνα, του Πλούτωνα και του Χείρωνα. Φυσικό είναι να εκλείπει τελείως και το φαινόμενο της αναδρομής των πλανητών, αφού αυτή η φαινομενική κίνηση είναι αισθητή μόνο εφόσον είμαστε επάνω στην Γη.

Σήμερα η τεχνολογία μας διευκολύνει πολύ ...και χρησιμοποιώντας ένα αστρολογικό πρόγραμμα, έχουμε τις τιμές των αποστάσεων των πλανητών με πολύ απλό τρόπο, απλά πατώντας ένα κουμπί και επιλέγοντας το Ηλιοκεντρικό σύστημα ή το Γεωκεντρικό σύστημα. (μέσα από τις επιλογές του αστρολογικού μας προγράμματος... ορίζοντας τις κατάλληλες παραμέτρους στο πρόγραμμά μας, δηλαδή όταν εργαζόμαστε με το Ηλιοκεντρικό σύστημα, εξαλείφουμε από τις επιλογές μας τον Ήλιο, την Σελήνη και τους Δεσμούς της Σελήνης και προσθέτουμε την Γη, η οποία ως γνωστό, βρίσκεται επάνω στον ζωδιακό κύκλο των 360 μοιρών, ακριβώς απέναντι από τον Ήλιο).

Δηλαδή στο αντιδιαμετρικό σημείο του Ήλιου υπάρχει πάντα η Γη, η οποία στο Γεωκεντρικό σύστημα δεν έχει σημασία ερμηνευτική, παρά μόνο στην Εσωτερική αστρολογία όπου η Γη θεωρείται μη ιερός πλανήτης. Ας σημειώσουμε εδώ ότι η Εσωτερική αστρολογία εξετάζει την εσωτερική πλευρά του ανθρώπου και είναι ένα άλλο ξεχωριστό σύστημα. Τώρα ερμηνευτικά στο Ηλιοκεντρικό σύστημα, η Γη έχει την σημασία της κατοικίας της ψυχής σε αυτήν την ενσάρκωση με το συγκεκριμένο σώμα.

Η Γη ως αντιδιαμετρικό σημείο του Ήλιου μας, στο Γεωκεντρικό σύστημα, μας εξηγεί και το γιατί σημειολογικά πολλές φορές λειτουργούμε σαν να είμαστε στο απέναντι ζώδιο, δηλαδή εκεί που έχουμε την Γη μας.

Μελετώντας το Ηλιοκεντρικό μας ωροσκόπιο εστιάζουμε την οπτική μας στην εξήγηση ότι, όλη η προσωπικότητά μας είναι στο φως αφού με την ψυχή μας είμαστε επάνω στον Ήλιο, οπότε καταλαβαίνουμε και

την κρυμμένη πλευρά του εαυτού μας, τόσο την θετική όσο και την αρνητική. Για να κάνουμε την ερμηνεία του Ηλιοκεντρικού μας χάρτη, θα πρέπει να τον εξετάζουμε κατ' αρχάς μόνο του, στην συνέχεια χρησιμοποιούμε και τον αναλυμένο Γεωκεντρικό μας χάρτη, ώστε να τους παραβάλλουμε και να δούμε τις διαφοροποιήσεις που θα έχουν μεταξύ τους, ώστε να έχουμε την εικόνα στο όλον του εαυτού μας, με μια τελείως καινούργια οπτική.

Ας δούμε τώρα πως αξιολογούμε έναν χάρτη μέσα απο το Ηλιοκεντρικό σύστημα:

Όπως όλα τα συστήματα έχει και αυτό το σύστημα τους δικούς του κανόνες. Ας δούμε όμως τους κυριότερους, αφού το θέμα δεν εξαντλείται στα πλαίσια ενός άρθρου, ούτε καν ενός βιβλίου, δεδομένου ότι σίγουρα κάθε ερευνητής αστρολόγος μπορεί να το προχωρήσει σε μεγαλύτερο βάθος (*βέβαια μέσα απο στατιστικές παρατηρήσεις πολλών ωροσκοπίων*).

Σε αυτό το σημείο του άρθρου μου, σας αναφέρω τα συμπεράσματα του αείμνηστου δασκάλου Δρ. Χρ. Παϊζή, που έμειναν γραπτά μαζί με αρκετά παραδείγματα μεγάλων προσωπικοτήτων στο βιβλίο του ΗΛΙΟΚΕΝΤΡΙΚΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ "Όλα στο Φως" όπως το δίδαξε το 2009 στους μαθητές του.

Τολμώ να σας μεταφέρω εν περιλήψει τα δικά μου συμπεράσματα απο το συγκεκριμένο βιβλίο και να παραθέσω δυο παραδείγματα όπως ακριβώς τα παρουσίασε σε αυτό:

1. Στο Ηλιοκεντρικό σύστημα δεν υπολογίζουμε τον Ήλιο, την Σελήνη, τους Δεσμους της Σελήνης και προσθέτουμε την Γη η οποία παίζει πρωταρχικό ρόλο.
2. Σε ένα χάρτη με Ηλιοκεντρικά δεδομένα δεν υπάρχουν ανάδρομοι πλανήτες.
3. Όλοι οι πλανήτες στο Ηλιοκεντρικό σύστημα μετατοπίζονται σε ένα άλλο σημείο του Ζωδιακού, ενώ ο Ωροσκόπος και το Μεσουράνημα μετατοπίζεται μόνο λίγες μοίρες (1-1.30' μοίρες) ή μένουν οι ίδιες. Επίσης και οι ακμές των οίκων μπορεί να έχουν μια μικρή διαφοροποίηση όχι ιδιαίτερα αισθητή. Για την σύγκριση χρησιμοποιούμε το ίδιο σύστημα οικουσίας και στους δύο χάρτες.
4. Στην σύγκριση των δύο ωροσκοπίων του Γεωκεντρικού και του Ηλιοκεντρικού, οι μακρινοί πλανήτες δεν μετακινούνται πολύ, ενώ οι κοντινοί μετακινούνται και μπορεί απο το σημείο που βρίσκονται να διαφοροποιούν μια δυσμενή όψη σε ευμενή ή το αντίθετο. Οπότε αυτό έχει μεγάλη ερμηνευτική αξία.
5. Στο Ηλιοκεντρικό ωροσκόπιο η Γη μας, έχει μεγάλη σημασία όχι σε πιο ζώδιο είναι, αλλά ποιόν γενέθλιο οίκο καταλαμβάνει και λένε ότι ο γενέθλιος οίκος που καταλαμβάνει, είναι ο οίκος στον οποίον θα δο-

κιμαστούμε κατεξοχήν ερχόμενοι στην Γη.

6. Η θέση της Γης θεωρείται η απόλυτη αντιδιαμετρική θέση του Ήλιου στο ωροσκόπιο, γιατί είναι ακριβώς απέναντι απο τον Ήλιο και στα πρώτα λεπτά.
7. Όταν κάποιοι πλανήτες που στο Γεωκεντρικό ωροσκόπιο δεν έχουν όψη, αποκτούν όψη στο Ηλιοκεντρικό, η όψη αυτή λειτουργεί κανονικά και επηρεάζεται απο διελεύσεις πολύ περισσότερο αν αυτοί οι δύο πλανήτες έχουν κάποια Πλαισίωση στο Γεωκεντρικό ωροσκόπιο. (Πλαισίωση σημαίνει ότι ένας πλανήτης είναι μπροστά ή πίσω απο έναν άλλο πλανήτη και υπάρχει πιθανότητα να συναντηθούν κατά την προοδευτική τους πορεία).
8. Όταν υπάρχει κάποια βαριά όψη μεταξύ δύο πλανητών στον Γεωκεντρικό ωροσκόπιο ενώ στο Ηλιοκεντρικό ένας απο τους δύο βρίσκεται σε καλύτερη θέση τότε η βαριά όψη απαλύνεται και αντιμετωπίζεται ευκολότερα.
9. Καθοριστική σημασία έχει ο πλανήτης που θα πέσει κοντά στο Μεσουράνημα του χάρτη του Ηλιοκεντρικού ωροσκοπίου, γιατί θα φωτίσει τα θέματα με τα οποία θα ασχοληθεί το άτομο επαγγελματικά και κοινωνικά. Η δυναμική αυτού του πλανήτη θα είναι ακόμα εντονότερη αν ο πλανήτης αυτός εμπλέκεται με πλανήτες ή σημεία του Γεωκεντρικού ωροσκοπίου (στην παραβολή των δύο χαρτών)
10. Όταν ένας πλανήτης Ηλιοκεντρικός με έναν Γεωκεντρικό έχουν μια όψη ακριβείας, η φύση αυτής της όψης θα δείξει αν είναι ευμενή ή ευμενή τα θέματα του πλανήτη.
11. Συγκρίνοντας τα δύο ωροσκόπια το τόξο που προκύπτει απο την απόσταση Ηλιοκεντρικού και Γεωκεντρικού πλανήτη, δείχνει τον χρόνο στον οποίο θα βγει η δυναμική του πλανήτη, άρα αν είναι 45 μοίρες θα υπάρξει γεγονός στα 45 χρόνια (κυρίως απο τους προσωπικούς πλανήτες που έχουν και την μεγαλύτερη μετακίνηση).
12. Αν οι Ηλιοκεντρικοί πλανήτες παρεμβαίνουν σε μια σκληρή όψη του Γεωκεντρικού κάνοντας Διαμεσολαβημένη Αντίθεση, σπάνε την σκληρότητα της όψης.
13. Έχει μεγάλη σημασία στο Ηλιοκεντρικό, αν κάποιος πλανήτης ή σημείο καταλαμβάνει την θέση των σημείων που απουσιάζουν στο Ηλιοκεντρικό, δηλαδή του Ήλιου της Σελήνης και των Δεσμών της Σελήνης, δηλαδή στην θέση που υπήρχαν στο Γεωκεντρικό.
14. Εάν ένα Ηλιοκεντρικό μόρφωμα (δύσκολη εμπλοκή πλανητών ή σημείων) εφάπτεται με απόλυτη ακρίβεια (ανοχή 1 μοίρας) με ένα Γεωκεντρικό στοιχείο, ακόμα και πλανητοειδή, πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα.
15. Οι πλανητοειδείς και αστεροειδείς παίζουν καθοριστικό ρόλο ειδικά όταν βρίσκονται σε απόλυτη ακριβή όψη και κάποιοι Ηλιοκεντρικοί πλανήτες

πιάνουν κάποιον Γεωκεντρικό πλανητοειδή ή αστεροειδή, αυτό μας δίνει μεγάλες πληροφορίες.

16. Οι τρέχουσες διελεύσεις στο Ηλιοκεντρικό ωροσκόπιο λειτουργούν κανονικά και στο Γεωκεντρικό.
17. Αν ένας Ηλιοκεντρικός πλανήτης δεν έχει τίτλους και είναι σε πτώση ή αδυναμία, δεν είναι καλό σημάδι για τα θέματα του πλανήτη, εκτός και αν τον σώζει μια αμοιβαία υποδοχή.
18. Αν ένας Ηλιοκεντρικός πλανήτης κάνει όψη ιδιομοίρας με έναν Γεωκεντρικό, θα πρέπει να αξιολογηθεί ιδιαίτερα στην ερμηνεία.
19. Ο ίδιος πλανήτης που έχει μια θέση στο Γεωκεντρικό εάν αποκτήσει άλλη θέση στο Ηλιοκεντρικό, η γωνία που κάνουν μεταξύ τους παίζει καθοριστικό ρόλο, για το αν θα είναι καλά τα θέματα του πλανήτη, δηλαδή ανάλογα με την όψη που θα προκύψει.
20. Καθοριστικό ρόλο στην ερμηνεία παίζει πάντα η Γη αφού ο Ήλιος και η Σελήνη σβήνουν και στην θέση τους πάει η Γη. Τότε η Γη κινάει τα νήματα μέσα το ωροσκόπιο γι' αυτό και έχει πολύ μεγάλη σημασία σε ποιόν οίκο βρίσκεται.
21. Έχει καθοριστική σημασία και εκεί παίζονται όλα τα παιχνίδια, όταν η Γη πέσει σε επαφή από πρόοδο με πλανήτες με όψη συνόδου, σύνοδο όχι άλλη όψη (η αντίθεση θα πιάνει και τον ήλιο).
22. Δεν υπάρχει καρμικότερο γεγονός από πλανήτη πάνω στην Γη και γι αυτόν τον λόγο λέμε, ότι άτομα του απέναντι ζώδιου μας έλκουν, γιατί τα άτομα του απέναντι ζώδιου έχουν Ήλιο επάνω στην Γη μας και εμείς έχουμε την Γη μας επάνω στον Ήλιο τους.
23. Έχει σημασία στο Ηλιοκεντρικό σύστημα ποιος είναι ο πλανήτης που σέρνει τον χορό, δηλαδή ο πλανήτης που είναι στην κορυφή. Λένε ότι ο πλανήτης που είναι στην κορυφή είναι αυτός που εικονίζει όλα τα θέματα με τα οποία θα ασχοληθούμε επαγγελματικά ή κοινωνικά.
24. Σημαντικό επίσης είναι πολύ αλλά σπάνιο, εάν αυτά που καταλαμβάνει ο Ήλιος και η Σελήνη στο Γεωκεντρικό, στο Ηλιοκεντρικό τα καταλάβουν άλλοι πλανήτες.
Ας δούμε όμως δύο παραδείγματα, όπως μας τα έδωσε ο δάσκαλος Δρ. Χρ. Παϊζης, για να καταλάβουμε καλύτερα πως ερμηνεύονται μέσα από την σύγκριση των δύο ωροσκοπίων του Γεωκεντρικού και του Ηλιοκεντρικού το ταλέντο που κουβαλάει κάποιος μαζί του για να το εκτελέσει επάνω στην Γη σε αυτήν την ενσάρκωση.

**Απόσπασμα από το βιβλίο του Δρ. Χρ. Παϊζης,
ΗΛΙΟΚΕΝΤΡΙΚΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ Ιούλιος 2009.**

Παράδειγμα 1ο Το Ωροσκόπιο της ELIZABETH TAYLOR γεννημένης 27.2.1932 2.00 am, στο Golders Green England.

Δείκτης της καλλιτεχνικής επιτυχίας της Elizabeth Taylor με βάση το Γεωκεντρικό της ωροσκόπιο.

Παρατηρήστε ότι όλοι όσοι έχουν επιτυχία, έχουν κάτι εκεί στην 16η με 19η μοίρα του Κριού. Μεγάλη επιτυχία χωρίς 16η έως 19η μοίρα του Κριού δεν υπάρχει, να το ξέρετε.

Εδώ υπάρχει ο Ουρανός σε σύνοδο με την Αφροδίτη στις 17 του Κριού και η Αφροδίτη συνδέεται με καλλιτεχνικά και είναι και ο κυβερνήτης του 5ου οίκου. Ο κυβερνήτης του οίκου των καλλιτεχνικών σε σημείο δόξας δηλαδή Ουρανός σύνοδο Αφροδίτη στις 17 του Κριού.

Ο Άρης στην 1η μοίρα των Ιχθύων, που δείχνει την πορεία γενικά όλης της ζωής, είναι σε καλλιτεχνικό ζώδιο. Πολλοί πλανήτες είναι σε καλλιτεχνικά ζώδια και βλέπουμε ότι στους Ιχθύες έχουμε:

- Άρη, Ήλιο, Ερμής, Β. Δεσμός και απέναντι από όλα αυτά, είναι ο Ποσειδώνας στις 6 της Παρθένου, άρα τα έχει πυροδοτήσει όλα, ήταν γεννημένη για ηθοποιός.
- Οι πλανήτες στους Ιχθύς σε τρίγωνο με την μαγευτική Σελήνη στις 15 του Σκορπιού και ο Β. Δεσμός στις 26 των Ιχθύων στην απόλυτη έξαρση της Αφροδίτης.

1. Ο κυβερνήτης του 5ου οίκου η Αφροδίτη στον Κριό, αδύναμη μεν, ενδυναμωμένη λόγω μοίρας του ζωδιακού και έχει μικτή υποδοχή με τον Άρη (ο Άρης βρίσκεται στην έξαρση της Αφροδίτης και η Αφροδίτη στην θέση του Άρη).
2. Ο Ηλιοκεντρικός Δίας στις 19 του Λέοντα σε τρίγωνο με τους Αφροδίτη, Ουρανό στο Γεωκεντρικό ωροσκόπιο.
3. Γεμάτος ο οίκος του λόγου (3ος) από το καλλιτεχνικό ζώδιο των Ιχθύων σε αντίθεση με τον πλανήτη της Τέχνης Ποσειδώνα από οίκο παγκοσμιοτητας (9ος).
4. Η Σελήνη και ο Πλούτωνας σχηματίζουν μεγάλο τρίγωνο με πλανήτες στους Ιχθύες.
5. Ο Δίας στον Λέοντα σε ζώδιο καλλιτεχνικό.
6. Ο Β. Δεσμός στην απόλυτη έξαρση της Αφροδίτης.
7. Ηλιοκεντρικά είναι η Αφροδίτη στις 18 των Διδύμων σε ακριβές εξάγωνο με την γενέθλια θέση της.
8. Ηλιοκεντρικός Ερμής ίδιος με Γεωκεντρικό και καζίμι με Ήλιο δηλ. Πάνω στον Ήλιο όχι όμως καμένος γιατί είναι σε λιγότερο από 17' από τον Ήλιο και έχει και ακριβείας αντίθεση με Ποσειδώνα και ο Ερμής είναι κυβερνήτης του 9ου.

- Το ότι ήταν παχουλή φαίνεται από την Σελήνη σε τετράγωνο με τον Δία.

Παράδειγμα 2ο Το ωροσκόπιο της γεννημένης την 24.4.1934 03.57 pm στο Richmond Virginia

Στοιχεία για μυστικισμό της Shirley Maclaine με βάση το Γεωκεντρικό της ωροσκόπιο.

1. Ο Ερμής είναι κυβερνήτης του Ωροσκόπου, Μεσουρανήματος, 12ου και 9ου, συναιρεί οίκους που συνδέονται με ΕΓΩ πεπρωμένο, μυστικισμό, φιλοσοφία, αντίστοιχα.

Όταν ένας πλανήτης κυβερνάει πολλούς οίκους μαζί, εκεί το προσέχετε πιο πολύ και απο τι όψεις μέσα στο ωροσκόπιο. Εδώ έχουμε Ωροσκόπο 29η μοίρα της Παρθένου και Μεσουράνημα 29η μοίρα των Διδύμων, άρα ο κυβερνήτης είναι ο Ερμής, μόνο που ο Ερμής βλέπετε κυβερνάει και 12ο και όλο τον 9ο. Άρα το ΕΓΩ έρχεται σε επαφή με φιλοσοφίες μυστικισμού, που του σφραγίζουν το πεπρωμένο και η επαφή αυτή γίνεται στο εξωτερικό (9ος), το Περού για την Αμερικάνα Shirley είναι εξωτερικό. Βλέπετε ότι μόνο ο Ερμής το φωτογραφίζει. Άρα πρέπει να ψάξουμε να δούμε τι όψη συνταρακτική κάνει μέσα στο ωροσκόπιο και έχουμε:

α. Στο Γεωκεντρικό ωροσκόπιο είναι ο Ερμής 15η μοίρα του Κριού σε πολύ δυνατό σημείο του ζωδιακού. Δεν βλέπουμε να κάνει τίποτα μυστικιστικές όψεις, όμως:

β. Στο Ηλιοκεντρικό έχει πάει ο Ερμής 22η μοίρα του Υδροχόου σε σύνοδο με τον Κρόνο 21η μοίρα του Υδροχόου και έχει ακριβέστατη όψη χιαστί με Γεωκεντρικό Πλούτωνα 22η μοίρα Καρκίνου και βλέπουμε ότι σχηματίζεται εδώ ένας περίεργος σχηματισμός.

Άρα ο Ερμής σε εμπλοκή με Κρόνο και Πλούτωνα, γνωρίζουμε ότι “μυρίζει” Μεταφυσική απο παντού και ο ρόλος της χιαστί όψης είναι ότι σκοτώνει την προηγούμενη ζωή της.

Η επιτυχημένη, σέξι και πολύ καλή ηθοποιός, γίνεται η σοβαρή μυστικίστρια που τα παρατάει όλα και λέει δεν ξαναπαίζω σινεμά, Καμπή ζωής κανονικά. Άρα το παιχνίδι το παίζει ο Ερμής, ο οποίος με το Ηλιοκεντρικό πηγαίνει πάνω στον Κρόνο, που Κρόνος/Ερμής συνδέεται με Μεταφυσική, σε ζώδιο που έχει να κάνει με εναλλακτικά, τον Υδροχόου και πάνω σε μία μοίρα που είναι ο απλανείς Nashira 21η μοίρα Υδροχόου, που συνδέεται με απότομα ξαφνικά γεγονότα, όλα έγιναν ξαφνικά και φωτογραφίζεται το γεγονός.

Οι αναιρετικές μοίρες στο ωροσκόπιο, που έχει, δείχνει ότι σε μία κατάσταση έχει θητεύσει πολύ, δηλ. Μας λέει ότι στην ενσάρκωση αυτή θα αποκορύφωne μία πορεία σε θέματα που έχουν να κάνουν με προσφορά και παροχή υπηρεσιών, μέσα από γνώση. Δηλαδή αυτή η επιτυχημένη ηθοποιός τα παρατάει όλα, ζει με τα ελάχιστα και αυτά που έχει μαζέψει την βοηθούν να ζήσει την υπόλοιπη ζωή της και να ασχοληθεί με το να δια φωτίζει τους ανθρώπους (αυτό είναι παροχή υπηρεσιών Παρθένος), γράφοντας βιβλία, το Μεσουράνημα στους Διδύμους.

Και προσέξτε, έχουμε έναν Ερμή πολύ σοβαρό Ηλιοκεντρικά γιατί είναι πάνω στον Κρόνο και όχι αστεία, σε Κρόνο του Υδροχόου παντοδύναμο και κοινός υποδοχέας των δύο, του Ερμή και του Κρόνου, είναι ο Ουρανός ο οποίος είναι μέσα στον 8ο οίκο και πάνω στην πιο φωτεινή μοίρα του ζωδιακού (στο Μεσοδιάστημα της έξαρσης των Φώτων).

2. Ο Ερμής με την δυναμική που είπαμε Ηλιοκεντρικά έρχεται σε σύνοδο με τον Κρόνο, χιαστί με γενέθλιο Πλούτωνα και εξαγώνο με Ηλιοκεντρική Αφροδίτη ιδιομοιρίας, δημιουργώντας ένα σχηματισμό Γιοντ (2 Γιοντ και 1 εξαγώνο) δηλαδή:

Κρόνος 21η μοίρα του Υδροχόου στο Ηλιοκεντρικό = Αφροδίτη εξαγώνο με Κρόνο και Ερμή.

Ερμής 22η μοίρα του Υδροχόου στο Ηλιοκεντρικό.

Αφροδίτη 22η μοίρα του Τοξότη στο Ηλιοκεντρικό.

Πλούτωνα 22η μοίρα του Καρκίνου στο Γεωκεντρικό = Αφροδίτη χιαστί με τον Πλούτωνα.

Θα έπρεπε με πολύ σοβαρό συστηματικό τρόπο και σε ένα επίπεδο ασκητισμού να προσφέρει υπηρεσίες στην ανθρωπότητα, ξεπερνώντας διλήμματα που έχει και να θάψει όλο τον παλιό της εαυτό, ακόμα και τις βαθύτερες ανάγκες της.

Το γιοντ αυτό γίνεται με συνδυασμό και Γεωκεντρικού και Ηλιοκεντρικού ωροσκοπίου της.

YOD=2 χιαστί και 1 εξαγώνο=αδήριτη αναγκαιότητα δηλ. δεν την γλιτώνεις με τίποτα.

Οι γεννηθέντες το 1968, πάρα πολλοί έχουν YOD στο ωροσκόπιο τους και ήταν και η εποχή που έγιναν πάρα πολλές ανακατατάξεις.

Αυτή η **αδήριτη αναγκαιότητα** λέει, στην Maclaine, ότι πρέπει να βάλει το μυαλό της να ασχοληθεί με σοβαρά πράγματα και μέσα απο αυτή την σοβαρή ασχολία να δώσει κανόνες αγάπης, όχι σε ένα “χλιαρό” στυλ, αλλά πολύ σοβαρό στυλ σε ολόκληρη την ανθρωπότητα, θάβοντας τον παλιό της εαυτό, ξεπερνώντας διλήμματα απο την χιαστή που αφορούν βαθύτερες ανάγκες και κάνοντας το αυτό, εκεί ικανοποιεί αυτές τις ανάγκες.

Τελειώνοντας το άρθρο αυτό, για το μεγάλο αυτό θέμα εύχομαι οι μαθητές της Αστρολογίας του μέλλοντος, να αναλύσουν τους χάρτες του Ηλιοκεντρικού συστήματος, με την σοφία που της αρμόζει, αφού ο Ήλιος που είναι ο πυρήνας του Ηλιακού συστήματος μέσα στο οποίο ενσαρκωθήκαμε, είναι ο ίδιος πυρήνας της ύπαρξης του ΕΓΩ μας. Αυτό το ΕΓΩ που ενσαρκώθηκε για να εκφράσει την πνευματική του υπόσταση επάνω στον πλανήτη Γη, ακριβώς όπως κάνει ο ζωοδότης Ήλιος για το Ηλιακό του σύστημα.