

ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α.

Πανελλήνιος Σύλλογος
Φίλων Αστρολογίας

Μάιος 2019

Τεύχος 1ο

Η Κοσμική Αστρολογία στον 21^ο Αιώνα

Ετήσιο Περιοδικό ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α
Αθήνα

Διανομή Δωρεάν

Συνοδικός Κύκλος Ήλιου- Δήμητρας

Ένα πολύτιμο εργαλείο πρόβλεψης

από τον Γιάννη Ριζόπουλο

Η φύση της Δήμητρας (Ceres)

Η **Δήμητρα** (Ceres) ανακαλύφθηκε από τον **Τζουζέπε Πιάττι** την 1-1-1801. Βρίσκεται στη ζώνη των αστεροειδών, μεταξύ Άρη και Δία και η μέση απόσταση της από τον Ήλιο είναι 2,8 α.μ. Ο χρόνος περιφοράς της είναι 4,6 χρόνια κάτι που σημαίνει ότι παραμένει σε κάθε ζώδιο 4,6 μήνες κατά μέσο όρο. Ωστόσο, στην πραγματικότητα, το διάστημα αυτό ποικίλει από 2 έως και 9 μήνες. Αρχικά θεωρήθηκε πλανήτης, αργότερα αστεροειδής και πρόσφατα κατατάχθηκε από τους αστρονόμους στην ειδική κατηγορία **dwarf** (πλανήτες νάνοι), παρέα με τον Πλούτωνα, την Έριδα, την Ουμέα και το Μάκε-μάκε.

Οι «μικροκαμωμένοι πλανήτες, που μπερδεύονται με άλλους» είναι μικροί στο μάτι αλλά ενδεχομένως, αν κρίνουμε από τον Πλούτωνα, πλούσιοι σε επιδράσεις. Όμως, η αστρολογική υπόσταση της Δήμητρας βρίσκεται και αυτή σε ...dwarf κατάσταση, εγκλωβισμένη στη σύγχυση και τη μυθολογία.

Σύμφωνα με την παραδοσιακή αστρολογική αντίληψη, το όνομα που δίνεται σε κάθε ουράνιο σώμα, δηλώνει και το είδος της επιρροής που ασκεί. Υποτίθεται ότι ο αστρονόμος-νονός είναι συντονισμένος με το συλλογικό ασυνείδητο και επιλέγει ενστικτωδώς την πιο αντιπροσωπευτική ονομασία.

Τα μυθολογικά πρόσωπα, που επίσης παραδοσιακά προτιμούν οι αστρονόμοι, δανείζουν στον πλανήτη εκτός από το όνομα και τις ιδιότητες .. ή και τον χαρακτήρα τους.

Πάνω σε αυτή τη λογική και ύστερα από μάλλον άγνωστες ...αλχημείες, η Δήμητρα, (για την συντριπτική πλειοψηφία των αστρολόγων), κατέληξε σε μια μορφή εναλλακτικής Σελήνης, που θυμίζει λίγο τη Μεγάλη Μητέρα, και λίγο Αγγλίδα γκουβερνάντα. Το πόρισμα βγήκε αυθαίρετα, όπως και πολλά ακόμη: ... «Η Δήμητρα εκφράζει τη στοργή και τη φροντίδα, που χρειάζεται κάποιος στη ζωή του». Και αφού ο ρόλος της ήταν τόσο δα μικρός, εξορίστηκε δια παντός από τα ωροσκόπια, αφήνοντας ανοιχτό το δρόμο στη Λίλιθ, τον Ήφαιστο και άλλα πλανητικά ...ξωτικά.

Σε αντίθεση όμως με το μικρό ρόλο που της επεφύλασσαν οι «ειδικοί», η Δήμητρα, φαίνεται να είναι ένας ακόμη σημαντικός δείκτης έκφρασης, όπως και οι άλλοι προσωπικοί πλανήτες.

Δείχνει τον τρόπο ή τα μέσα που αναζητά κάποιος για να «βγει» προς τα έξω. Την πολιτική που ακολουθεί. Το κοι-



ωνικό του πρόσωπο, τη δημόσια εικόνα του και αρκετά συχνά τα ενδιαφέροντα του.

Δήμητρα-Το αρχέτυπο των «άλλων».

Η διάσταση στο Συλλογικό Συνείδητό:

Συλλογικό πνεύμα, διάδοση. Το «εγώ» σε σχέση με τους «άλλους». Η δημόσια εικόνα του ατόμου, διασημότητα. Κοινωνικότητα, ενασχόληση με τα κοινά, πολιτική. Media, δημοσιογράφοι, εκδότες. Life style.

Αστικό Δίκαιο, πολιτογράφηση, νομικές πράξεις.

Σκιά: Ο διαβόητος, ο κακόφημος. Ο ομορφοφιλοσοφισμός, η δημαγωγία. «Άρτος και θεάματα».

Για τις ανάγκες βέβαια της παρουσίασης στο Συνέδριο, μπαίνει σε πρώτο πλάνο ο ρόλος της ως ένας **βασικός δείκτης της Πολιτικής και των πολιτικών** σε όλες τις παραλλαγές τους. Η ενασχόληση με τα κοινά είναι ένα από τα αγαπημένα της θέματα κι όσο για τους τρόπους της απορρέουν από τις... παρέες που κάνει. Συνήθως, με τον Άρη και τον Ουρανό γίνεται ακτιβίστρια και ακραία, με τον Πλούτωνα «υποχθόνια» και ταγμένη σε έναν σκοπό, με τον Ποσειδώνα οραματίστρια και με τον Χείρωνα «πατριώτισσα».

Είναι πάλι χαρακτηριστικό ότι σε έντονες όψεις με τον Άρη εκτός από τον ακτιβισμό και τις νομικές διαμάχες που απορρέουν, βάζει το άτομο να ...τρώγεται με τα ρούχα του (*ουσιαστικά «ανταγωνίζεται» τη δημόσια εικόνα του*), αλλάζοντας συχνά πυκνά την εμφάνιση του (*body image*). Όταν μάλιστα στο όλο σχήμα εμπλέκεται και η Σελήνη, τότε ο δρόμος προς τον πλαστικό χειρουργό είναι ...ορθάνοικτος.

Επιπλέον η Δήμητρα, μπορεί να σχετίζεται με παθήσεις, που η αφετηρία τους βρίσκεται στην κακή σχέση του ατόμου, με την εικόνα του προς τους άλλους (*πχ βουλιμία ή ανορεξία*).

Η φύση της Δήμητρας, είναι εξωστρεφής και προσεγγίζει αυτή του Ήλιου και του Ερμή, αλλά έχει και ένα επιπλέον στοιχείο: Οι όψεις της με τα Φώτα και τις γωνιακές ακμές, είναι αυτές, που δίνουν συχνά έναν πολιτικό ή μιντιακό ρόλο στο άτομο και διευκολύνουν την απρόσκοπτη πρόσβαση στη δημοσιότητα, με όποιον τρόπο και αν γίνει. Και βέβαια ένα από τα ...υπερόπλα των απανταχού celebrities είναι οι όψεις της Δήμητρας με τον Δία, που εξασφαλίζουν εύκολα μια διευρυμένη δημοσιότητα, ανεξάρτητα από το ποιόν και τις ποιοτικές προδιαγραφές των ...τυχερών.

Αντίστοιχα η επαφή της Δήμητρας με τον Κρόνο, δεν είναι σώνει και καλά αποτρεπτική μιας ...διεθνούς καριέρας, αλλά αναγκάζει συχνά το άτομο να αποσυρθεί για ένα διάστημα από τον δημόσιο βίο, για λόγους «ανωτέρας βίας».

Οι σχέσεις της με τη δημοσιότητα, είναι συνάρτηση του επικοινωνιακού της ρόλου **σε μαζικό επίπεδο** και από αυτήν την πλευρά οι ιδιότητες της είναι τόσο «επεκτατικές», όσο και του Δία, χωρίς ωστόσο να έχει την ίδια «τυχερή» διάσταση. Απλά ανοίγει διάπλατα τις πόρτες προς στο κοινό, διευκολύνοντας και κατευθύνοντας κυρίως όσους έχουν σχέση με τα ΜΜΕ, τις εκδόσεις, τη μόδα, τη μίση και την πολιτική. Η απλά κάνουν δημόσιες σχέσεις... Και είναι βέβαιο ότι όσο της «πέφτει λόγος», στα ωροσκόπια κατευθύνει και σε ανάλογες επαγγελματικές επιλογές.

Αν πρέπει να τη συνδέσουμε τη Δήμητρα με κάποιο ζώδιο, με δεδομένη την λειτουργικότητά της στην show biz και την πολιτική, ο Ζυγός φαίνεται να είναι μια αρκετά καλή επιλογή, με δεύτερο «φαβορί» τους Διδύμους. Εξ άλλου αυτές οι δύο ζωδιακές θέσεις της είναι και οι πιο «προνομιούχες», όσον αφορά στην ευκολία με την οποία κάποιος/α «επικοινωνεί» τον εαυτό του προς τα έξω.

Όμως, η ουσιαστική σχέση της με τα κοινωνικά και πολιτικά δρώμενα, αποτυπώνεται και στους συνοδικούς κύκλους Ήλιου-Δήμητρας, που είναι και το καθαυτό θέμα της παρουσίασής μου στο Συνέδριο, που διοργανώνει ο **Πανελλήνιος Σύλλογος Φίλων Αστρολογίας**, στις 24 και 25 Μαΐου στην Αθήνα. (*συνεδριακό κέντρο TRIAENA BUSINESS CENTER*), με κεντρικό θέμα «**Η Κοσμική Αστρολογία στον 21^ο αιώνα**» .

Πρόκειται για μια πρωτότυπη προσέγγιση σε διεθνές επίπεδο, που προσωπικά την δουλεύω εδώ και αρκετά χρόνια, με τα ευρήματά της να είναι ιδιαίτερα αξιόπιστα. Φυσικά, δεν είναι η μόνη παράμετρος στην Κοσμική Αστρολογία και είναι σκόπιμο να συνδυάζεται και με άλλες επί μέρους ενδείξεις.

Ο συνοδικός κύκλος Ήλιου-Δήμητρας

Τα δύο ουράνια σώματα συναντώνται κάθε δεκαπέντε μήνες περίπου -αυτό είναι και το χρονικό εύρος της επιρροής τους ανά περίπτωση- κι όπως γίνεται με την Νέα Σελήνη, που σηματοδοτεί εξελίξεις για έναν μήνα και χρησιμοποιείται παραδοσιακά στην Κοσμική Αστρολογία, η ακριβής χρονική στιγμή της συνόδου τους, μπορεί να αποτυπωθεί σε ένα ωροσκόπιο, με τις γεωγραφικές συντεταγμένες της πόλης (*πρωτεύουσας κράτους*), που μας ενδιαφέρει.

Από εκεί και ύστερα, γίνεται η ερμηνεία-αξιολόγηση των ενδείξεων του ωροσκοπίου, με την υποσημείωση βέβαια ότι εξετάζονται τόσο οι τροπικές, όσο και οι αστρικές θέσεις των ουρανίων σωμάτων και των σημείων, με τους «κόμβους» που τυχόν προκύπτουν μεταξύ τους να αποτελούν κι ένα ιδιαίτερο πεδίο αναφοράς.

Εκείνο που αλλάζει από τόπο σε τόπο είναι η οικουθεσία και κατ' επέκταση η συσχέτιση των γωνιακών ακμών του ωροσκοπίου με τα ουράνια σώματα, σε κάθε περίπτωση όμως η πρόβλεψη στοχεύει σε κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις και όχι σε άλλου τύπου φαινόμενα, που δεν συνδέονται με τις ανθρώπινες δραστηριότητες (*πχ φυσικές καταστροφές*).

Η παράλληλη χρήση της Αστροχαρτογραφίας, με τις «γραμμές» των πλανητών να διέρχονται από περιοχές της Γης, (*καταδεικνύοντας εξελίξεις σχετικές με την φύση τους*), δίνει μια πολύτιμη και οπτικοποιημένη αναφορά σε σχέση με το που εντοπίζονται τα «θέματα» του εκάστοτε συνοδικού κύκλου Ήλιου-Δήμητρας.

Στην παρουσίαση μου στο συνέδριο θα γίνει χρήση των σχετικών παραδειγμάτων, για την καλύτερη κατανόησή σας.