



ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α.
2^ο Διεθνές Συνέδριο
«Η Αστρολογία της Οικογένειας»
15 & 16 Μαΐου 2020
Triarena Business Center



Πληροφορίες
Τηλ.: 6977-786410
Email: pasyfastro@gmail.com
Website: www.pasyfa.gr
Περιορισμένος αριθμός θέσεων

Η Αστρολογία στην Καρδιά της Οικογένειας μέσα από τις Κοινές Μοίρες και Όψεις

της Χρυσάνθης Καλογέρι

Ο καθένας από εμάς ερχόμενος στον κόσμο συναντά μια ιστορία που προϋπάρχει και είναι συγχρόνως ο κληρονόμος αλλά και ο κάτοχος της συγκεκριμένης ιστορίας. Όλοι μας έχουμε ένα πλούσιο ιστορικό συνδεδεμένο με τις ρίζες μας, το παρελθόν, το οποίο αποτελείται και εμπλουτίζεται από όλες τις εμπειρίες του γενεαλογικού δέντρου. Είμαστε μέρος της οικογένειας προτού καν ανήκουμε σε αυτήν.

Πώς θα μπορούσαμε να είχαμε πρόσβαση σε αυτές τις μεταδόσεις της οικογένειας μέσα από την αστρολογία και τον αστρολογικό χάρτη; Πώς θα μπορούσαμε να επωφεληθούμε από αυτόν τον τεράστιο πλούτο που είναι η γνώση του οικογενειακού παρελθόντος; Και πώς θα μπορέσουμε να απαγκιστρωθούμε από αυτά όταν μας βαραίνει το παρελθόν της; Για να μπορέσουμε να απαντήσουμε σε αυτές τις ερωτήσεις, θα πρέπει πρώτα να εντοπίσουμε αυτά τα σημεία στον αστρολογικό χάρτη και ακριβώς στον εντοπισμό τους θα σταθώ κατά την διάρκεια της εργασίας μου.

Εμείς, κατά κάποιο τρόπο, κληρονομούμε το οικογενειακό πεπρωμένο είτε αυτό είναι καλότυχο είτε «καταραμένο». Η οικογενειακή κληρονομιά δεν μπορεί να αγνοηθεί, αφού ξεκινώντας από εκεί μπορούμε να δημιουργήσουμε, να χτίσουμε την ταυτότητα και την προσωπικότητα μας. Είναι εντυπωσιακό να δούμε πώς αυτό το οικογενειακό πεπρωμένο απεικονίζεται μέσα από τους πλανητικούς σχηματισμούς.

Η οικογενειακή «κληρονομιά», όπως η μεταβίβαση της παράδοσης και της εξουσίας, η «κοινή» μοίρα σε κάποιες περιπτώσεις, ακόμα και η παράλληλη πορεία των μελών της οικογένειας, μπορεί να ερμηνευτεί στους αστρολογικούς χάρτες της οικογένειας μέσα από πλανητικές επαναλήψεις εντυπωσιακές, όπως: ίδιες γωνίες, εστίαση πλανητών σε ίδιους οίκους, κυρίως γωνιακούς και σε οίκους που σχετίζονται με την κληρονομιά και το πεπρωμένο, κοινοί κύκλοι πλανητών κλπ. Θα σταθώ σε μερικά από αυτά δίνοντας έμφαση στις επαναλήψεις όψεων και τις κοινές μοίρες.

Ας ξεκινήσουμε με τους οίκους 4 – 8 – 12, οι οποίοι είναι οι οίκοι του οικογενειακού ασυνείδητου και έχουν μεγάλη σημασία στη γενεαλογική ψυχολογική αστρολογία. Αυτοί οι οίκοι, που συνδέονται με τον ψυχισμό μας, συνδέονται με το οικογενειακό ασυνείδητο.



12^{ος} Οίκος

Ο 12^{ος} οίκος έχει να κάνει με το «σχέδιο-νόημα της ζωής». Πριν καν γεννηθούμε η ιστορία της οικογένειάς μας και το γενεαλογικό οικογενειακό δέντρο μιλάνε μέσα μας. Ήδη από τη σύλληψη και κατά την περίοδο των εννέα μηνών το «σχέδιο ζωής» θα αποτυπωθεί από την αρχή στην ψυχή του αγέννητου παιδιού. Κατά τη διάρκεια της κύησης, το έμβρυο πιάνει ασυνείδητα και τηλεπαθητικά αυτά που λαμβάνει από το άμεσο περιβάλλον, έτσι και τις «προγονικές μνήμες» που υποβόσκουν μέσα στην ψυχή των γονέων. Να συμπληρώσω, επίσης, ότι ο 12^{ος} οίκος του γενεθλίου χάρτη φέρνει το μεγάλο όνειρο της οικογένειας που δεν έχει ολοκληρωθεί, φέρνει μεταφυσικά ερωτήματα που νανουρίζουν το έμβρυο και την προσδοκία για κάτι πιο μεγάλο που θέλουν να δουν από τον διάδοχο. Με λίγα λόγια, ο 12^{ος} οίκος είναι το «σχέδιο της ζωής» συνδεδεμένο με την ενσάρκωση.

4^{ος} Οίκος

Ο 4^{ος} οίκος είναι το σπίτι μας, η οικογένειά μας, η παράδοση του ονόματος και της οικογενειακής «γλώσσας». Η οικογενειακή ψυχική συνείδηση υπάρχει, άλλωστε, πριν την οργάνωση της ατομικής συνείδησης. Ο ατομικός ψυχισμός, που αστρολογικά τον βλέπουμε στον 4^ο οίκο, χτίζεται πάνω στην εσωτερική

κευση της οικογενειακής συνείδησης. Η οικογένεια είναι το ψυχικό λίκνο μας. Στη βάση, το πνεύμα είναι η οικογένεια και η κοινότητα, και το να ανήκεις στην οικογενειακή ομάδα αποτελεί τον πρώτο κινητήρα της ταυτότητάς μας: κρατάμε μέσα μας όλα τα ίχνη και τα σημάδια της. Η ένταση της οικογενειακής συνείδησης είναι πολύ ισχυρή και εκφράζεται μέσα από την οικογενειακή «γλώσσα». Η οικογενειακή «γλώσσα» είναι αρχαία και με αυτήν συνδέονται συμπεριφορές, τρόποι, συγκινήσεις, σιωπές που καθορίζουν τον συμβολικό κώδικα της μητρικής και οικογενειακής γλώσσας. Αυτή η οικογενειακή «γλώσσα» έχει δύο όψεις: το ένα πρόσωπο συνδέεται με το συνειδητό και το άλλο με το ασυνείδητο. Τον κώδικα και την γλώσσα της οικογένειας τα αντιλαμβανόμαστε εύκολα μέσα από τον 4^ο οίκο. Σύμφωνα με τους πλανήτες που κυριαρχούν σε αυτόν τον οίκο και στον άξονα 4^ο-10^ο θα μπορέσουμε να βρούμε τα δεδομένα, τις λέξεις-κλειδιά και συγκεκριμένες λειτουργίες.

Με αυτόν τον άξονα, και πιο συγκεκριμένα με αυτό τον οίκο, είναι συνδεδεμένος ο οικογενειακός μύθος στην αστρολογία. Αυτός ο οικογενειακός μύθος μας επιτρέπει να καταλάβουμε πώς λειτουργεί η δυναμική της οικογένειας. Ο μύθος κυριαρχεί στην επικοινωνία ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας και εμπεριέχει θρύλους, ιστορίες, sega, νόμους που βοηθούν την οικογένεια να παραμείνει ενωμένη. Ας αναφέρουμε αυτούς τους μύθους:

Ο Ηλιακός Μύθος (ο Μύθος του Ηλίου) ή η πατριαρχική «γλώσσα»

Εδώ ο Ήλιος κυριαρχεί στους χάρτες της οικογένειας, στον τέταρτο οίκο ή σε όψη με τον Νότιο Δεσμό. Η πατριαρχική «γλώσσα» υπογραμμίζει τις έννοιες της τιμής, της επιτυχίας και του κοινωνικού στάτους, μη επιτρέποντας την μετριότητα και την περιθωριοποίηση. Εδώ η γλώσσα σχετίζεται με το «ιδανικό του Εγώ». Σε αυτές τις περιπτώσεις η εικόνα του πατέρα είναι πολύ ισχυρή και στους χάρτες του οικογενειακού δέντρου συναντάμε πολύ δυνατές πατρικές εικόνες. Η έννοια της «αξίας» είναι πρωταρχική: αξίζω ή δεν αξίζω τίποτα.

Ο Σεληνιακός Μύθος (ο Μύθος της Σελήνης) ή η μητρική «γλώσσα»

Αντίστοιχα εδώ συναντάμε τη Σελήνη να κυριαρχεί στους οικογενειακούς χάρτες, στον 4^ο οίκο ή σε όψη με τους Δεσμούς, δηλώνοντας την προσκόλληση στο παρελθόν, στις παραδόσεις και στην οικογένεια. Η συναισθηματική ζωή της οικογενειακής ομάδας χαρακτηρίζεται από κάποια εξάρτηση την οποία φαίνεται να καλλιεργεί. Στις γενιές συναντάμε μητέρες δυνατές και η οικογένεια προσφέρει συναισθηματική ασφάλεια. Η έννοια της φυλής είναι θεμελιώδης και ενσωματώνεται με αυτήν της φωλιάς, της οικογενειακής στέγης, των αντικειμένων, επίπλων, φωτογρα-

φιών...που διαιώνίζουν τη μνήμη της οικογένειας και τις παραδόσεις τις.

Ο Ερμητικός Μύθος (ο Μύθος του Ερμή) ή η αδερφική «γλώσσα»

Αυτός ο οικογενειακός μύθος σχετίζεται με έντονο Ερμή να κυριαρχεί στους χάρτες της οικογένειας ή των γονέων, στον 4^ο οίκο και σε όψεις με τους δεσμούς, και εκφράζει την αδερφική γλώσσα, όπως είναι αυτή του Peter Pan: προβληματικοί στο να μεγαλώσουν και να αναλάβουν τις ευθύνες της ενήλικης ζωής. Οι ιστορίες αδελφικής αντιπαλότητας θέτουν ένα πρόβλημα σημαντικό στο οικογενειακό δέντρο.

Ο Μύθος της Αφροδίτης ή η «γλώσσα» της έλξης και της γοητείας, αυτή του Έρωτα

Με βάση την αρχή της απόλαυσης, αυτός ο μύθος θεμελιώνεται πάνω στις αξίες της αρμονίας, της ομορφιάς και της ειρήνης. Η ευημερία, καθώς και η φινέτσα καλλιεργούνται. Στις γενιές εμφανίζονται καλλιτέχνες, λάτρεις της αισθητικής, ερωτευμένοι, υπάρξεις που ξέρουν να καλλιεργήσουν τη χαρά της ζωής. Το οικογενειακό μυθιστόρημα γράφεται γύρω από συναισθηματικές ιστορίες τις οποίες κληρονομούν.

Ο Μύθος του Άρη ή η «γλώσσα» της δράσης

Σε αυτή την περίπτωση είναι ο Άρης που κυριαρχεί στους οικογενειακούς χάρτες, στον 4^ο οίκο ή σε σύνοδο με Βόρειο Δεσμό. Πρόκειται για τον ήρωα και τον κατακτητή, ενώ στο οικογενειακό δέντρο συναντάμε στρατιωτικούς, αθλητές και πρωτοπόρους. Σε αυτόν τον τύπο οικογένειας ευνοείται η προσωπική έκφραση, το θάρρος και η ανεξαρτησία του ατόμου. Άλλωστε, ο Άρης είναι ο πλανήτης που βοηθάει να φύγουμε ή να απομακρυνθούμε από την οικογένεια, από τις ρίζες, ειδικά αν χρειάζεται να γίνει για λόγους θεραπείας.

Ο Μύθος του Δία ή η κοινωνική «γλώσσα»

Πρόκειται για έντονη παρουσία του Δία στους οικογενειακούς χάρτες, στον 4^ο οίκο ή σε σύνοδο με Νότιο Δεσμό. Ο Μύθος αυτός βασίζεται στην κοινωνική αξιοπρέπεια, την υλική δύναμη, την κοινωνικότητα και τη φιλικότητα. Η έννοια της οικογενειακής προστασίας είναι πολύ έντονη και η ηθική αξιοπρέπεια και οι ηθικές αξίες έχουν επίσης σημασία. Η εξωστρέφεια είναι στο πρόγραμμα και η αναζήτηση της ευτυχίας η δεύτερη φύση. Η έννοια της κληρονομιάς είναι παρούσα. Εδώ η «γλώσσα» του Δία είναι αυτή της σχέσης με το χρήμα, η οποία καθορίζει τη σχέση με την πραγματικότητα. Οι αστικές παραδόσεις είναι έντονες και δυνατές και η εδαφική και υλική επέκταση είναι σημαντικές.

Ο Μύθος του Κρόνου ή η «γλώσσα» του σεβάσμιου αρχηγού ή του πατριάρχη της οικογένειας

Ο οικογενειακός μύθος του Κρόνου εκφράζεται με

έντονη την παρουσία του Κρόνου στους χάρτες του οικογενειακού δέντρου, στον 4^ο οίκο ή σε σύνοδο με Νότιο Δεσμό. Σχετίζεται με τη σκιά του Κρόνου και την πίστη στους προγόνους. Ο Κρόνος είναι ο τυπικός πλανήτης της προγονικότητας. Είναι μέσα από τον κρόνιο χρόνο που η γενεαλογική ιστορία επαναλαμβάνεται και κάθε κύκλος του Κρόνου αντιστοιχεί σε περίοδο ωρίμανσης-κλειδί. Βασισμένο στην «αρχή της πραγματικότητας» ο μύθος του Κρόνου προκαλεί ισχυρές ηθικές αξίες, πολύ συχνά φορτικές, επεμβατικές και βαριές οι οποίες με τη σειρά τους δημιουργούν τον μύθο της δυστυχίας και της αποτυχίας. Η «γλώσσα» είναι αυτή του Υπερεγώ, η ανυπακοή της οποίας κοστίζει και, επίσης, σε κάποιες περιπτώσεις είναι η γλώσσα της αδράνειας από φόβο απέναντι σε αλλαγές. Στο γενεαλογικό δέντρο της οικογένειας συναντάμε προγόνους με ισχυρή και έντονη την έννοια του καθήκοντος και με προσκόλληση στις παραδόσεις.

Ο Μύθος του Ουρανού ή η «γλώσσα» της παραβίασης

Οι αστρολογικές ενδείξεις είναι όπως οι προαναφερόμενες αλλά με την συμμετοχή του Ουρανού εδώ. Είναι ο μύθος του Προμηθέα που βασίζεται στις έννοιες της ατομικότητας και της πρωτοτυπίας. Τα συναισθήματα καταπιέζονται και, πρωτοπόροι και καινοτόμοι καθώς είναι, δεν συμβιβάζονται με το συνηθισμένο ή και την οικογένεια. Στις γενιές συναντάμε προγόνους πρωτοπόρους, αεροπόρους, βιομήχανους, εφευρέτες, επαναστατικούς... αλλά και περιθωριακούς. Η έννοια του κλαν, της φυλής είναι ανύπαρκτη και η «γλώσσα» είναι αυτή της ανθεκτικότητας. Η καινοτομία και η έξοδος από τα συνηθισμένα μοντέλα ταιριάζει σε αυτόν τον τύπο οικογένειας. Καλλιεργούν την αυτονομία, την αυθεντικότητα και την ελευθερία.

Ο Μύθος του Ποσειδώνα και η «γλώσσα» του μυστικού και της θυσίας

Σχετίζεται με τη γλώσσα της ώσμωσης, ανάμεσα στα όνειρα και τη συνείδηση, της συμβίωσης που δεν ευνοεί την προσωπική ανάπτυξη. Στη φαντασία, υπάρχει συνήθως μια σύγχυση ανάμεσα στην προσωπική ταυτότητα και την ταυτότητα της ομάδας. Οι κανόνες που εισάγονται προκαλούν την εξάρτηση του ατόμου από την οικογένεια και την ταύτιση με τις επιθυμίες της. Το σύμπλεγμα της φυγής εμπεριέχει τα μη-εκφραζόμενα και τα μυστικά της οικογένειας. Ο μηχανισμός άμυνας του Ποσειδώνα είναι η άρνηση. Η οικογένεια κρατώντας μυστικά και έχοντας τάσεις φυγής μένει πάντα κολλημένη σε επαναληπτικά σε-νάρια. Σε αυτές τις οικογένειες η άρνηση συνοδεύεται με επαναλήψεις και τα μυστικά σχεδιάζουν με κάποιο τρόπο την ασυνείδητη λειτουργία της οικογένειας. Όμως, ο Ποσειδώνας κατέχει και τη «γλώσσα» της θυσίας. Ο καθένας στην οικογένεια πραγματώ-

νεται μέσα από τον άλλον: το να ευχαριστήσει τους άλλους ξεπερνάει τις προσωπικές του επιθυμίες.

Ο Μύθος του Πλούτωνα ή η «γλώσσα» της αμφιβολίας

Ο Πλουτώνιος οικογενειακός μύθος (Πλούτωνας έντονος στους χάρτες της οικογένειας, Πλούτωνας στον 4^ο οίκο και σε σύνοδο με Δεσμούς) είναι ο μύθος του Άδη. Οι πλουτώνιες οικογένειες συχνά χαρακτηρίζονται από καταστροφικά γεγονότα της τάξης του αδιανόητου, όπως απώλεια κληρονομιάς, καταστροφές, κληρονομιά ερωτήσεων που παραμένουν αναπάντητες στην επόμενη γενιά, για παράδειγμα αυτοκτονίες ή αδικαιολόγητοι θάνατοι. Σε αυτές τις περιπτώσεις αυτός που ακολουθεί πρέπει να ζει για δύο. Συγχρόνως, αυτές οι οικογένειες φέρουν τέτοια δύναμη αναδημιουργίας πέρα από αυτό που είναι διακριτό. Το άνοιγμα προς τη ζωή μπορεί να εκφραστεί με ένα δημιουργικό ταλέντο, με την ικανότητα να διαβάσουν το ασυνείδητο των ανθρώπων κλπ. Οι διαπληκτισμοί για την εξουσία μπορούν να καταλήξουν σε κρίσεις και χωρισμούς, κάποιες φορές οριστικούς.

8^{ος} Οίκος

Ας πούμε λίγα πράγματα και για τον 8^ο οίκο που στην γενεαλογική ανάλυση είναι ο οίκος που σχετίζεται με τις «χρεώσεις-φαντάσματα» οι οποίες μεταφέρονται από διαγενεακά ασυνείδητα. Σε αυτό τον οίκο συναντάμε «τα τραύματα», τα οικογενειακά συμπλέγματα τα οποία είναι συνδεδεμένα με θέματα ταμπού, με απαγορεύσεις που προσπαθούμε να αποσυμβολίσουμε στα βάθη του ασυνείδητού μας. Αυτός ο οίκος συνδέεται επίσης με ανεπίλυτες συγκρούσεις, με πένθη που δεν ολοκληρώθηκαν και με πρόωρους θανάτους. Είναι η αόρατη και η κρυφή κληρονομιά που ζούμε μέσα μας σαν μια πληγή ή σαν μια ντροπή.

Ας δούμε ένα παράδειγμα, τη γνωστή οικογένεια Kennedy και τη λεγόμενη κατάρα που τους ακολουθεί.

Πατέρας: Joseph Patric kKennedy Sr, 6/9/1888, ώρα 07:06πμ, Βοστώνη, Μασαχουσέτη, ΗΠΑ.

Μητέρα: Rose Kennedy, 22/7/1890, ώρα 22:00, Βοστώνη, Μασαχουσέτη, ΗΠΑ.

Παιδιά:

John F Kennedy, 35^{ος} πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών, 29/5/1917, ώρα 15:00, Brookline, Μ.Α., ΗΠΑ.

Robert F Kennedy, 20/11/1925, ώρα 15:10, Brookline, Μ.Α., ΗΠΑ.

Rosemary Kennedy, 13/9/1918, ώρα 19:00, Brookline, Μ.Α., ΗΠΑ.

Οι Τζον και Ρόμπερτ Κέννεντυ, παιδιά μιας αριστοκρατικής οικογένειας της Βοστώνης και μίας από τις πλουσιότερες οικογένειες των ΗΠΑ, είχαν κοινή μοίρα, την δολοφονία. Ο Τζον Φιτζέραλντ Κέννεντυ (Μπρούκλαϊν, Μασαχουσέτη, 29 Μαΐου 1917 - Ντά-

λας, Τέξας, 22 Νοεμβρίου 1963) ήταν ο 35^{ος} πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών, από τον Ιανουάριο του 1961 έως τη δολοφονία του τον Νοέμβριο του 1963. Ο Ρόμπερτ Κέννεντυ (20 Νοεμβρίου 1925 - 6 Ιουνίου 1968) ήταν πολιτικός που το 1964 εξελέγη γερουσιαστής Νέας Υόρκης και στη συνέχεια εκδήλωσε την πρόθεσή του να διεκδικήσει το προεδρικό αξίωμα.

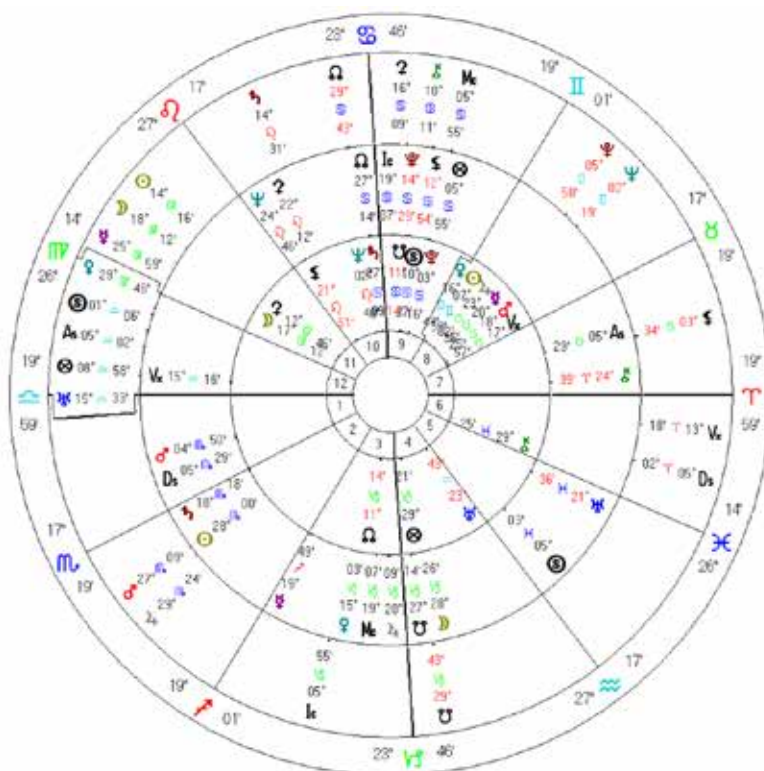
Είναι εντυπωσιακός ο 10^{ος} οίκος και στα δυο αδέρφια και ο άξονας 4^{ος}-10^{ος}. Ο Τζον Κέννεντυ με Κρόνο στο μεσουράνημα και Νότιο Δεσμό στον Καρκίνο, κυβερνήτης του Κρόνου η Σελήνη, και ο αδερφός του Ρόμπερτ με Σελήνη σύνοδο Νότιο Δεσμό στον 10^ο, κυβερνήτης της Σελήνης ο Κρόνος. Οι δεσμοί του Ρόμπερτ σε σύνοδο ιδιομοιρίας με τον Κρόνο του Τζον και η Σελήνη μόλις μια ανάσα μακριά. Έχουμε διπλό τον άξονα Κρόνο - Σελήνη τόσο από πλανήτες όσο και από ζώδιο (Αιγόκερος - Καρκίνος). Και ακριβώς εκεί βρίσκονται και οι Δεσμοί της Σελήνης του πατέρα, στην 29^η μοίρα Καρκίνου - Αιγόκερου με τον Νότιο να βρίσκεται στον 4^ο οίκο και τον Βόρειο στον 10^ο. Δύσκολη και ισχυρή η σφραγίδα του οικογενειακού πεπρωμένου: η οικογενειακή κληρονομιά είναι συνήθως γεμάτη από καταπιεσμένα και σοβαρά δύσκολα συναισθήματα ή έχουμε να κάνουμε με μια συγκεκριμένη αποστολή.

Επίσης, ο Ρόμπερτ έχει και αυτός γωνιακό Κρόνο, όπως ο Τζον, στον 7^ο οίκο. Επιπλέον, ο γιος του Τζον Κέννεντυ έχει επίσης στον άξονα Καρκίνου - Αιγόκερου τον Άρη - Κρόνο, ο οποίος και αυτός είχε ένα πρόωρο και άσχημο τέλος. Ο Κρόνος μας δείχνει που βρίσκεται η γενεαλογική εντολή. Η προγονική «εντολή» είναι κατά κάποιον τρόπο ένα ομαδικό πρόγραμμα ή ακόμα ένας προβληματισμός που κατευθύνει την

«τύχη» όλων των μελών. Συμβαίνει συνήθως στους αστρολογικούς χάρτες μιας οικογένειας να βρούμε ίδιες τοποθετήσεις όσον αφορά τον Κρόνο, ίδιο ζώδιο, οίκο ή και όψεις. Πρόκειται για την ίδια προγονική ουσία, ιστορία, την ίδια γενεαλογική σκιά, είναι η ερώτηση χωρίς απάντηση. Στο παράδειγμά μας ο Κρόνος (10^{ος} οίκος) συνδέεται με οποιαδήποτε οικογενειακή (Καρκίνος), πατριαρχική εξουσία (10^{ος} και Αιγόκερος) ή δύναμη που φέρνει μια συλλογική καινούργια ιδέα. Η σκιά εδώ έχει να κάνει με τη θυσία της προσωπικής ζωής. Ο Κρόνος φαίνεται να είναι πραγματικά στην βάση της δημιουργίας οικογενειακών νόμων.

Αν προσθέσουμε και τον χάρτη της Ροζμαρί θα δούμε ξανά τη Σελήνη στο Μεσουράνημα και με συμπαρουσία των Δεσμών. Όμως αυτό που είναι αξιοσημείωτο στους χάρτες της οικογένειας είναι ο Άρης: ο Ρόμπερτ, η Ροζμαρί και ο πατέρας έχουν Άρη στον Σκορπιό, ενώ ο Τζον, η Ροζμαρί και η μητέρα Άρη στον 8^ο οίκο. Φυσικά, εντύπωση κάνει η 18^η μοίρα του άξονα Σκορπιού - Ταύρου όπου εμπλέκονται Άρης και Κρόνος των τριών αδερφών. Έχουμε εδώ 8^ο οίκο και Σκορπιό, φυσικός 8^{ος} οίκος, στον οποίο αναφερθήκαμε πιο πάνω. Στους πέντε χάρτες της οικογένειας βλέπουμε να παίζουν οι μοίρες 21 προς 22, 22 προς 23 όπου συμμετέχουν Κρόνος, Δήμητρα, η οποία είναι δείκτης πολιτικής και δημοσιότητας, και Μαύρη Σελήνη - ο απαγορευμένος κόσμος. Φυσικά, ο Λέοντας μιλάει για την αριστοκρατική καταγωγή και την επιφάνειά τους και οι μοίρες οι συγκεκριμένες, ανατρέχοντας στα Sabian Symbols, βλέπουμε ότι μιλάνε για «εκπλήρωση της αποστολής» και «εμφάνιση επικίνδυνων δεξιοτήτων». Υπάρχουν πολλά που θα μπορούσαμε να πούμε γύρω από αυτούς τους χάρτες....

Inner Wheel
John F Kennedy
Natal Chart
29 May 1917, Tue
3:00 pm EST+5:00
Brookline, Massachusetts
42°N 19°54' 071°W 07'18"
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



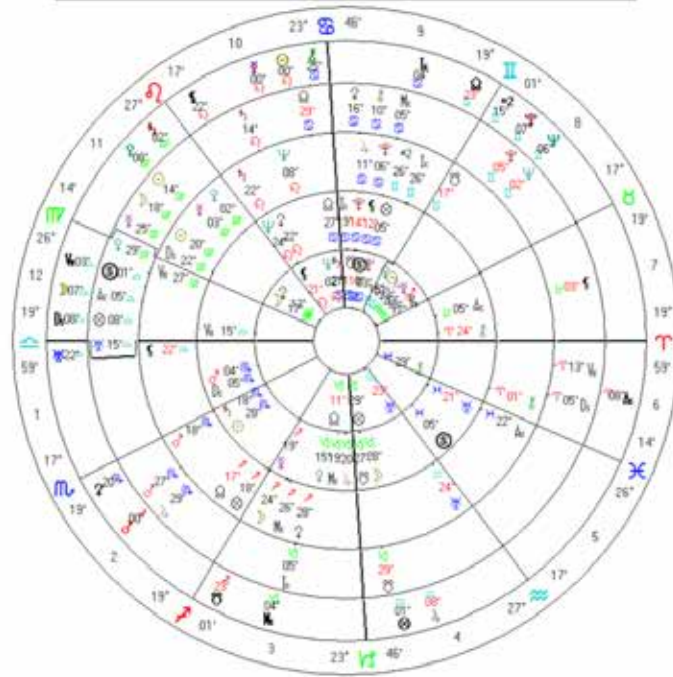
Middle Wheel
Robert F Kennedy
Natal Chart
20 Nov 1925, Fri
3:10 pm EST+5:00
Brookline, Massachusetts
42°N 19°54' 071°W 07'18"
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node

True Node
Placidus
Tropical
Geocentric
42°N 19°54' 071°W 07'18"
Boston, Massachusetts
7:06 am EST+5:00
6 Sep 1888 NS, Thu
Natal Chart
Joseph Patrick Kennedy Sr
Outer Wheel

Middle Inner Wheel
Robert F Kennedy
Natal Chart
20 Nov 1925, Fri
3:10 pm EST +5:00
Brookline, Massachusetts
42°N19'54" 071°W07'18"
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node

John F Kennedy
Natal Chart
29 May 1917, Tue
3:00 pm EST +5:00
Placidus
Brookline, Massachusetts
42°N19'54" 071°W07'18"
Geocentric, Tropical
True Node

Middlemost Wheel
Rosemary Kennedy
Natal Chart
13 Sep 1918, Fri
7:00 pm EWT +4:00
Brookline, Massachusetts
42°N19'54" 071°W07'18"
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



True Node
Placidus
Tropical
Geocentric
42°N21'30" 071°W03'32"
Boston, Massachusetts
10:00 pm EST +5:00
22 Jul 1890 NS, Tue
Natal Chart
Rose Kennedy mitera
Outermost Wheel

True Node
Placidus
Tropical
Geocentric
42°N21'30" 071°W03'32"
Boston, Massachusetts
7:06 am EST +5:00
6 Sep 1888 NS, Thu
Natal Chart
Joseph Patrick Kennedy Sr
Middle Outer Wheel

Οι επαναληπτικές όψεις στους οικογενειακούς χάρτες

Οι οικογενειακές συσχετίσεις εμφανίζονται καθαρά από την επανάληψη των πλανητικών θέσεων και όψεων ανάμεσα σε διαφορετικά μέλη της οικογένειας. Η επανάληψη είναι ένα είδος ταυτοποίησης και η επανάληψη όψεων και μοιρών είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της γενεαλογικής αστρολογίας. Αυτές οι κοινές όψεις και μοίρες δεν είναι τυχαίες, δεν είναι προϊόν συμπτώσεων, για αυτό και η επανάληψη είναι ο σκοπός και ο στόχος της ανακάλυψής μας. Ακριβώς αυτό μας δείχνει ή μας προτείνει ότι είμαστε κάτοχοι ενός προγονικού προγράμματος. Αυτά τα κοινά δεδομένα, και άλλα που έχουμε αναφέρει πιο πάνω, αντιστοιχούν σε κοινές και παρόμοιες αξίες που μοιράζονται τα μέλη της οικογένειας και συμμετέχουν με έναν τρόπο στην κοινή «Ψυχή». Όταν μελετάμε ή αναλύουμε χάρτες της γενιάς θα πρέπει να ξεχωρίσουμε τις όψεις και τους πλανήτες που μοιράζεται ολόκληρη η οικογένεια από τις πλανητικές όψεις που ανήκουν στο κάθε άτομο ξεχωριστά. Και όπως θα δούμε, οι πλανήτες στην διαγενεακή ανάλυση έχουν μία διαφορετική ερμηνεία από αυτά που θα λέγαμε στην ανάλυση ενός προσωπικού χάρτη. Τέλος, η κάθε οικογένεια έχει μια ξεχωριστή μήση να μεταδώσει στον διάδοχο της.

Στις βασισμένες στον Ήλιο πλανητικές όψεις, ο Ήλιος συμβολίζει το ιδανικό του Εγώ που μοιράζεται η οικογένεια. Η οικογένεια επικοινωνεί μέσω αξιών αυτοεκτίμησης, σεβασμού και μέσω της δημιουργικότητας. Σε αυτού του τύπου οικογένεια η συ-

νοχή επιτυγχάνεται μέσω της εικόνας του πατέρα που χρωματίζει, καθορίζει και ενσωματώνει τη γενιά.

Στις Σεληνιακές πλανητικές όψεις η Σελήνη θα μπορούσε να μιλάει για κοινές ρίζες, για αταβισμό, για έντονο ρόλο της μητρικής φιγούρας κλπ.

Στους πλανητικούς συσχετισμούς της Αφροδίτης, η Αφροδίτη αναφέρεται στις αξίες που μοιράζεται ολόκληρη η οικογένεια, οι οποίες βέβαια περνούν από τη ναρκισσιστική οικοδόμηση. Η Αφροδίτη θα μπορούσε να δείξει ποια συμπεριφορά πρέπει να υιοθετήσουμε για να νιώσουμε αγαπημένοι από την οικογένεια.

Στις πλανητικές όψεις του Ερμή ο συντονισμός θα καθιερωθεί από έναν συγκεκριμένο τύπο επικοινωνίας, βέβαια σε μια τέτοια οικογένεια αυτός που δεν έχει την ίδια όψη του Ερμή θα νιώσει ότι δεν γίνεται κατανοητός από τους υπόλοιπους. Ίσως χρειαστεί να ριζούμε παραπάνω βαρύτητα στην αδερφοσύνη και τους συγγενείς, καθώς εκεί μπορεί να βρίσκονται οι αιτίες και το κλειδί της υπόθεσης.

Στις πλανητικές όψεις του Άρη, ο Άρης δείχνει τον τρόπο προστασίας σε σχέση με τους κινδύνους που εμφανίζονται από αυτούς που βρίσκονται εκτός οικογένειας και δηλώνει τη δυνατότητα απεγκλωβισμού από την οικογένεια.

Στις πλανητικές όψεις του Δία, ο Δίας θα μπορούσε να δείξει τις κοινωνικές και υλικές αξίες που μοιράζεται η οικογένεια. Αντιλαμβανόμαστε επίσης τον τρό-

πο που η οικογένεια συνδέεται με την κοινωνία και τους νόμους της. Ένα κεντρικό πρόσωπο εδώ μπορεί να δείξει την κοινωνική επιτυχία και το κοινωνικό κύρος της ομάδας.

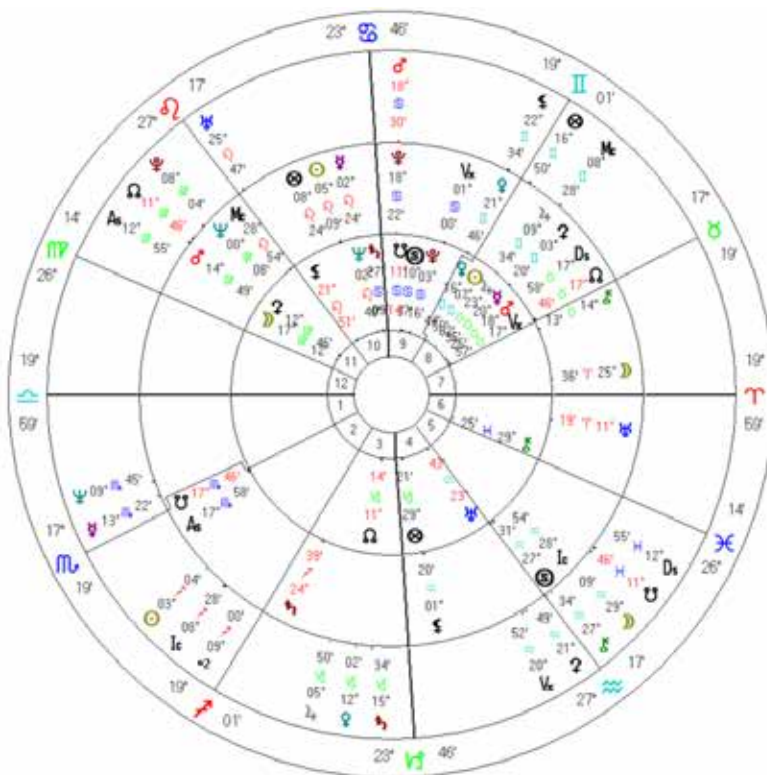
Στις πλανητικές όψεις του **Κρόνου** μια ιδιαίτερη θέση δίνεται στους προγόνους και την παράδοση. Ας θυμηθούμε ότι ο Κρόνος είναι από τους μεγαλύτερους πλανήτες της προγονικότητας, διότι με αυτό δομείται το Ύπερεγώ και οι κοινωνικοί νόμοι. Στην ανάλυση των χαρτών σε γενιές ξεκινάμε τη μελέτη και την έρευνα από τον Κρόνο, είδος οικογενειακής κορυφής και σφραγίδα των προγόνων.

Όσον αφορά τον **Ουρανό**, **Ποσειδώνα** και **Πλούτωνα** έχουν σημαντικό ρόλο στη μελέτη χαρτών μιας ολόκληρης γενιάς και ειδικά όταν στους χάρτες του γενεαλογικού δέντρου παρουσιάζονται επαναλήψεις όπου οι συγκεκριμένοι πλανήτες είναι γωνιακοί και σε όψεις κυρίως με τα φώτα. Σε αυτή την περίπτωση είναι σημαντικό να αντιληφθούμε την ασυνείδητη σκιά δημιουργημένη από τις επιπτώσεις των ιστορικών γεγονότων που έχουν περάσει οι οικογένειες του δέντρου. Βλέπουμε ότι οι οικογένειες ασκούν μια

ιδιαίτερη πίεση ή δίνουν μεγαλύτερη βαρύτητα γύρω από μερικές αξίες που τους είναι οικείες. Η οικογενειακή εμπειρία περιορίζεται σε ορισμένες περιοχές, προτιμήσεις. Σε αυτόν τον μικρόκοσμο, η λειτουργία που εκπληρώνει είναι σημαντική για όλα τα μέλη της οικογένειας και γίνεται η εμπειρία που μοιράζεται η αυτή, δηλαδή η κοινή εμπειρία.

Οι Δεσμοί της **Σελήνης** είναι με κάποιο τρόπο το DNA της Αστρολογίας, αυτό που κινεί την προγονική μνήμη. Όταν οι Δεσμοί της Σελήνης βρίσκονται στους άξονες ASC-DESC και MC-IC και στους οίκους 4°-10° στους χάρτες του γενεαλογικού δέντρου σημαίνει μια δυνατή επιρροή του οικογενειακού δέντρου στην τύχη και το πεπρωμένο. Παράδειγμα η οικογένεια Κέννεντυ, που έχουμε ήδη αναφερθεί συμπεριλαμβανομένων και των χαρτών της Τζάκι Κέννεντυ Ωνάση (γεννημένη 28/7/1929 ώρα 14:30 Southampton N.Y. ΗΠΑ) και του γιου της Τζον Φιτζέραλντ Κέννεντυ-Τζούνιορ (γεννημένος 25/11/1960 ώρα 00:22 Ουάσιγκτον, ΗΠΑ), οι οποίοι δυο έχουν Δεσμούς στον άξονα ASC-DESC.

Inner Wheel
John F Kennedy
Natal Chart
29 May 1917, Tue
3:00 pm EST +5:00
Brookline, Massachusetts
42°N 195°4' 07"W 07'18"
Geocentric
Tropical
Placidus
True Nodes



Middle Wheel
Jacqueline Kennedy Onassis
Natal Chart
28 Jul 1929, Sun
2:30 pm EDT +4:00
Southampton, New York
40°N 53°03' 07"W 23°24"
Geocentric
Tropical
Placidus
True Nodes

True Node
Placidus
Tropical
Geocentric
48°N 04°45' 123°W 02'38"
Washington Harbor
0:22 am PST +8:00
25 Nov 1960, Fri
Natal Chart
John F Kennedy Jr (gios)
Outer Wheel

Ας εξετάσουμε και την οικογένεια Lumière :
Προπάππος: Francois Lumiere 19/11/1778
Παππούς: Nicolas Lumiere 28/4/1797 Jonville France
Πατέρας: Antoine Lumiere 13/3/1840 Paris France 11:51
Τααδέρφια: Auguste Lumiere 19/10/1862 ώρα 15:30 Besancon France
Louis Lumiere 5/10/1864 ώρα 01:00 Besancon France
Θέλω να τονίσω ότι η σύνοδος του Ουρανού με τους Δεσμούς είναι επαναλαμβανόμενη:

- Ουρανός και Βόρειος Δεσμός στους Διδύμους στον χάρτη του προπάππου.
- Ουρανός τετράγωνο με τον Βόρειο Δεσμό στους Διδύμους στον χάρτη του παππού.
- Ουρανός – Ήλιος σε σύνοδο με Βόρειο Δεσμό στον χάρτη του πατέρα.

Ο Auguste είναι ο απόγονος του Antoine Lumiere, εφευρέτη του κινηματογράφου :ο Ουρανός κυβερνήτης του 12° οίκου στο IC σύνοδο με τον Νότιο Δεσμό τον κάνει να ανήκει στα μεγάλα όνειρα και στις μεγάλες προσδοκίες

της γενιάς Lumiere. Στον χάρτη του απεικονίζεται η συνεργασία του με τον αδερφό του με τον Νότιο Δεσμό γωνιακό 3° προς 4° οίκο και στους Διδύμους. Από την άλλη και ο Louis Lumiere γνωρίζει πολύ καλά την έννοια της φυλής, της αδελφότητας, της οικογενειακής συνείδησης:

- Ήλιος – κυβερνήτης του Ωροσκόπου στον 3° οίκο
- Αφροδίτη σε σύνοδο με Βόρειο Δεσμό στον 4° οίκο
- Σελήνη σε σύνοδο με Δία στον 4° οίκο.

Από τους πέντε, οι τρεις έχουν την όψη Ήλιος-Κρόνος. Θα πρέπει να υπογραμμίσουμε ότι οι επαναλαμβανόμενες

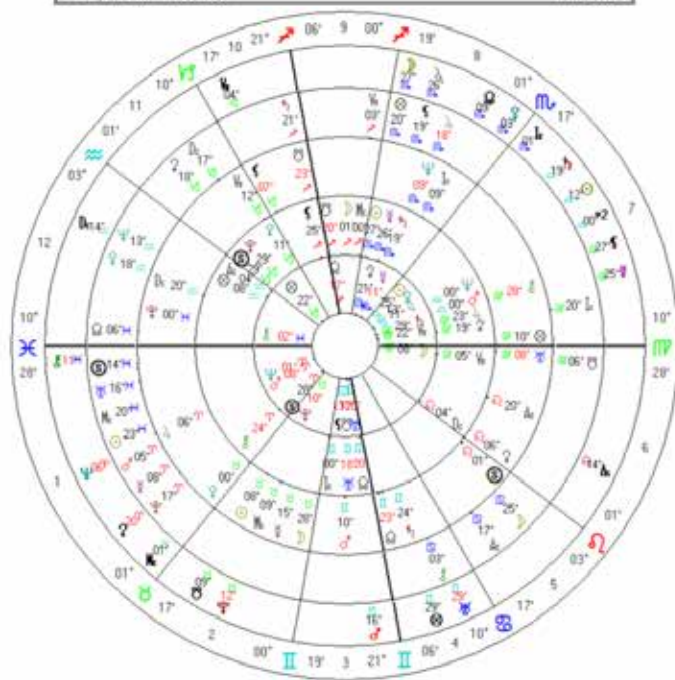
όψεις του Ουρανού με τους Δεσμούς δηλώνουν την υπογραφή και την σφραγίδα μιας γενιάς από πρωτοπόρους και εφευρέτες.

Όπως καταλαβαίνετε, η μελέτη των οικογενειακών χαρτών έχει ιδιαίτερη αξία στη γενεαλογική ψυχολογική Αστρολογία, καθώς μπορούμε να εντοπίσουμε τις σκιές, τα τραύματα, τα σημεία που μας κρατάνε αγκιστρωμένους στο παρελθόν, πετυχαίνοντας με αυτόν τον τρόπο την επούλωσή τους και έχοντας έτσι τη δυνατότητα να προχωρήσουμε μπροστά.

Middle Inner Wheel
Francois Lumiere
Natal Chart
19 Nov 1778 NS, Thu
12:00 pm LMT -0:24:08
Besancon, France
47°11' 06"E02'
Geocentric
Placidus
True Node

Auguste Lumiere
Natal Chart
19 Oct 1862 NS, Sun
3:30 pm LMT -0:24:08
Placidus
Besancon, France
47°11' 06"E02'
Geocentric, Tropical
True Node

Middlemost Wheel
Nicolas Lumiere
Natal Chart
28 Apr 1797 NS, Fri
12:00 pm LMT -0:24:08
Besancon, France
47°11' 06"E02'
Geocentric
Placidus
True Node



True Node
Placidus
Tropical
Geocentric
47°11' 06"E02'
Besancon, France
1:00 am LMT -0:24:08
5 Oct 1864 NS, Wed
Natal Chart
Louis Lumiere
Outermost Wheel

True Node
Placidus
Tropical
Geocentric
46°15' 02"E20'
Paris, France
12:00 pm LMT -0:09:20
13 Mar 1840 NS, Fri
Natal Chart
Antoine Lumiere
Middle Outer Wheel



**24 & 25 Μαΐου 2019,
1^ο Διεθνές Συνέδριο
«Κοσμική Αστρολογία
στον 21^ο Αιώνα»**

