



ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α.
2^ο Διεθνές Συνέδριο
«Η Αστρολογία της Οικογένειας»
15 & 16 Μαΐου 2020
Triarena Business Center



Πληροφορίες
Τηλ.: 6977-786410
Email: pasyfastro@gmail.com
Website: www.pasyfa.gr
Περιορισμένος αριθμός θέσεων

ΟΙ ΟΙΚΟΙ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Συντροφικές και Φιλικές Σχέσεις

Brian Clark

(Μετάφραση: Ρούλα Λελεδάκη - Επιμέλεια: Βαγγέλης Πετρίτσης PhD)

Από το βιβλίο **The Sibling Constellation:
The Astrology and Psychology of Sisters and Brothers**
10^ο Κεφάλαιο

Ο έβδομος οίκος: Συντροφικές σχέσεις

Ο έβδομος οίκος είναι η σφαίρα της ισότητας σε επίπεδο ενηλίκων, όπου συναντάμε άλλους που τους νιώθουμε γνώριμους και συμπληρώνουν αυτό που αισθανόμαστε να λείπει μέσα μας. Η διαδικασία του έβδομου οίκου αγκαλιάζει την εμπειρία της συνύπαρξης με έναν ισότιμο άλλο με έναν αφοσιωμένο και οικείο τρόπο. Υπάρχει αμοιβαιότητα και ανταλλαγή. Οι σύντροφοι του έβδομου οίκου δεν είναι μόνο σύζυγοι ή σύντροφοι ζωής, αλλά και επιχειρηματικοί εταίροι και άλλοι με τους οποίους συνεργαζόμαστε σε ισότιμο επίπεδο ανταλλαγής. Ο εταίρος σημαίνει *τιμήμα*, την αίσθηση του να είναι κανείς ξεχωριστός- χώρια αλλά και ικανός να ενταχθεί.

Παραδοσιακά, αυτός είναι ο οίκος των «φανερών εχθρών». Οι αδελφικοί ανταγωνισμοί μπορεί να ξανασυμβούν ανοιχτά με τους συντρόφους μας. Σε ένα σύγχρονο πλαίσιο, ο φανερός εχθρός του έβδομου οίκου μπορεί να είναι η δική μας Σκιά παρά ένα πραγματικό άτομο. Ωστόσο, το ασυνείδητο είναι θαυμάσια εύστοχο στο να επιλέγει άτομα που ενσωματώνουν αυτές τις σκιάδεις ιδιότητες. Ενώ η παραδοσιακή αστρολογία θα απέδιδε τις ιδιότητες του έβδομου οίκου σε έναν σύντροφο, η σύγχρονη αστρολογία θεωρεί αυτές τις ιδιότητες ως καθρεπτικές εικόνες αυτού που είναι έμφυτο στο άτομο.

Η ψυχολογική αστρολογία υπογραμμίζει την τάση προβολής των πλανητικών ιδιοτήτων του εβδόμου οίκου επάνω στον σύντροφο. Ενώ παραμένουμε χωρίς συνείδηση των δυνάμεων του εβδόμου, συνεχίζουμε να τις θεωρούμε σαν να ανήκουν σε κάποιον άλλο, γενικά στον σύντροφο. Οι πλανήτες στον έβδομο αναγνωρίζονται συνήθως για πρώτη φορά μέσω ενός συντρόφου. Η αποστολή του έβδομου οίκου είναι η προσπάθεια να γίνουμε πιο συνειδητοί της εγγενούς φύσης μας που προβάλλεται επάνω στους συντρόφους μας. Η προβολή, όπως εξήγησε ο Γιούνγκ, είναι ένας ασυνείδητος αμυντικός μηχανισμός, επομένως η



προσπάθεια είναι συνεχής. Αλλά η συνειδητοποίηση αυτών των προβολών παρέχει μια μεγαλύτερη δυνατότητα να είναι κανείς αυθεντικός στη σχέση. Εισαγόμαστε σε ένα μυστήριο στον έβδομο οίκο, όπου ελκυσόμαστε από αυτό που φαίνεται αντίθετο και διαφορετικό, αλλά που είναι μόνο μια μερική αντανάκλαση αυτού που δεν είναι ακόμα συνειδητό σε εμάς. Αυτό που αισθανόμαστε είναι η συγγένεια, η οικειότητα, η εξοικείωση, αλλά όχι από το σύστημα που γνωρίζουμε. Ο σύντροφος του έβδομου οίκου μάς παρακινεί να επανενωθούμε με τα αγνοούμενα μέρη του εαυτού μας.

Η προβολή είναι ο μηχανισμός που βοηθά να φωτίζουμε αυτές τις ασυνείδητες πτυχές του εαυτού μας μέσω του σχετίζεσθαι. Οι πλανήτες του έβδομου οίκου είναι τα αρχετυπικά πρότυπα που λειτουργούν ως καταλύτες καθώς μπαίνουμε σε σχέση. Στην ουσία είναι μέρος της άλλης πλευράς των εαυτών μας, γι' αυτό και είναι τόσο εύκολο να κινητοποιηθούν μέσα από τη βοήθεια του άλλου. Και πάλι είμαστε σε έδαφος που αναδεύει τις εικόνες του άλλου που μας λείπει και της σκιάς τους. Αυτή τη φορά, ωστόσο, είμαστε έξω από τον οικογενειακό άμβυκα, και τα οικογενειακά ταμπού δεν ισχύουν πλέον. Η συναισθηματική εμπλοκή με τον σύντροφο αρχίζει επίσης να μετατοπίζει την αφοσίωση από την οικογένεια προέλευσης προς ένα άλλο σύστημα.

Ο έβδομος οίκος είναι ένας τομέας αμοιβαιότητας που υποδηλώνει ότι θα γίνουμε ο φορέας των προβολών του συντρόφου μας, οδηγούμενοι έτσι σε μια

αμοιβαία συμπαιγνία. Ο πέμπτος οίκος, ο πρώτος στην αναπτυξιακή διαδικασία του σχετίζεσθαι, είναι αυτός όπου οι ανεκπλήρωτες αγάπες ή οι μονόδρομες προβολές είναι πιο πιθανές. Γενικά, υπάρχουν τρία στάδια στη διαδικασία της προβολής στον έβδομο οίκο. Πρώτα έχουμε το πνευματικό στάδιο: η λαμπρή πλευρά του αρχέτυπου ενσωματώνεται στο άτομο προς το οποίο ελκόμαστε. Οι ιδιότητες λάμπουν και είμαστε μαγεμένοι. Γενικά, η πλανητική ενέργεια είναι υπερβολική ή εξιδανικευμένη, κινούμενη πιο κοντά προς τις θεϊκές πτυχές της φύσης της. Για παράδειγμα, μπορούμε πρώτα να συναντήσουμε τον Ερμή του έβδομου οίκου ως λαμπρή και πνευματώδη μεγαλοφυΐα, τον Κρόνο ως την ιστορία του επιτυχημένου ανθρώπου, ή τον Πλούτωνα ως τον μαγνητικό και ενδιαφέροντα θεραπευτή. Ακολουθεί το στάδιο της φθίνουσας φάσης: οι ίδιες οι ιδιότητες που μας γοήτευαν είναι πλέον ενοχλητικές και άβολες. Η σκιά του αρχέτυπου αρχίζει να εκδηλώνεται. Ο Ερμής έχει γίνει επιφανειακός και αναξιόπιστος. Ο Κρόνος είναι δεσποτικός και κρύος, ενώ ο Πλούτωνας είναι τώρα κτητικός και ελεγκτικός. Οι πλανήτες του έβδομου οίκου αποκαλύπτουν και τις δύο πλευρές του αρχέτυπου μέσω του ίδιου συντρόφου. Σε αυτό το στάδιο είναι πιθανή η ενσωμάτωση των εμφανιζόμενων σκιωδών ιδιοτήτων. Ωστόσο, η πιθανότητα παλινδρόμησης είναι επίσης δυνατή μέσω της επιλογής ενός άλλου συντρόφου με τον οποίο να μπορούμε να ξαναζήσουμε το μαγικό πρώτο στάδιο. Το τελευταίο στάδιο συνίσταται στην ένταση ανάμεσα στις αντίθετες πλευρές του αρχέτυπου που αναγνωρίζουμε ως πτυχές του εαυτού μας. Η διαδικασία ενσωμάτωσης ξεκινά όταν συνειδητοποιούμε αυτές τις ιδιότητες που ο σύντροφος βιώνει για μας. Ο έβδομος οίκος, όπως και ο τρίτος, είναι μια περιοχή όπου η συνείδηση προκύπτει λόγω ενός άλλου. Οι πλανήτες σε αυτούς τους οίκους μπορεί να είναι κραυγαλέοι: η συνείδηση δεν είναι ποτέ τόσο ανεπαίσθητη όσο το ασυνείδητο.

Το ζώδιο στην ακμή του έβδομου οίκου είναι επίσης μια σημαντική ιδιότητα για εμάς και είναι πολύ συχνά εμφανής στο ωροσκόπιο του συντρόφου μας. Οι πλανήτες στον έβδομο οίκο είναι αντιπροσωπευτικοί των αρχετυπικών μοτίβων που συνυπάρχουν στην ανταλλαγή ανάμεσα στους συντρόφους. Όπως είδαμε, γενικά αναπαρίστανται πρώτα μέσα από τον σύντροφο πριν μπορέσουν συνειδητά να ενσωματωθούν επιτυχώς στη ζωή μας. Υπάρχει μια αντιστοιχία ανάμεσα στην άφιξη του συντρόφου και της γέννησης ενός αδελφού. Ισχυρά συγκρουόμενα συναισθήματα αγάπης και αντιπαλότητας, γοητείας και θυμού συνυπάρχουν μέσα στον έβδομο οίκο.

Ο έβδομος οίκος είναι εκεί που ο ήλιος ετοιμάζεται να δύσει – οι Εσπερίδες του ωροσκοπίου. Είναι το λυκόφως, όταν το φως επιμηκύνει τις σκι-

ές και ετοιμαζόμαστε να συναντήσουμε το σκοτάδι. Ο σύντροφος ξυπνά ένα παλαιότερο ψυχικό στρώμα όπου ανεπίλυτα ή ατελή ζητήματα με αδέρφια μπορεί να εισέλθουν στην τρέχουσα σχέση μας. Ο φανερός εχθρός μπορεί να είναι οι άλυτες αντιπαλοτήτες μας, τα υπολείμματα θυμού ή τα ανεπίλυτα θέματα με τα αδέρφια μας τα οποία αναδιατάσσονται με τους συντρόφους μας. Η εμπειρία του έβδομου οίκου επηρεάζεται άμεσα από τις πρώιμες επιδράσεις και υπολείμματα των αδελφικών μας σχέσεων. Στον έβδομο οίκο κουβαλάμε τις ανεπίλυτες αδελφικές σχέσεις μας. Ασυνείδητα, μπορεί να έχουμε εισέλθει σε μια νέα σχέση ως αντίδραση σε αυτά τα ανεπίλυτα θέματα που έχουμε με αδέρφια.

Οι σύντροφοι μπορούν επίσης να γίνουν στόχος για ανεπίλυτες έχθρες τις οποίες τα αδέρφια αδυνατούν να αντιμετωπίσουν. Τότε ο σύντροφος γίνεται το τρίτο μέλος στην αδελφική σχέση. Αυτό επιβεβαιώνεται από έναν οικογενειακό θεραπευτή που γράφει για τη σημασία των αδελφικών ζητημάτων μέσα σε νέους γάμους:

«Τα αδέρφια μπορούν επίσης να μετατοπίσουν τα προβλήματά τους στην αντιμετώπιση του άλλου με την παρεϊσφρηση ενός νέου συζύγου. Προβλέψιμα τρίγωνα είναι ιδιαίτερα πιθανά μεταξύ ενός συζύγου και των αδελφών της συζύγου του ή μεταξύ της συζύγου και των αδελφών του συζύγου.»⁵

Ομοίως, μπορεί να είναι ο αδελφός του συντρόφου που εισέρχεται στο τρίγωνο. Μπορεί να είμαστε σε θέση να εκφράσουμε οικειότητα με τους κουνιάδους ή τους γαμπρούς μας ενώ δυσκολευόμαστε να κάνουμε το ίδιο με τα αδέρφια μας.

Η υπόθεση του Tomar ήταν ότι οι συντροφικές σχέσεις ενηλίκων που επαναλάμβαναν την αδελφική υποδομή ήταν πιο συμπληρωματικές και επομένως πιο επιτυχημένες. Οι θεωρίες του έδειξαν ότι οι αδελφικές εμπειρίες επηρέαζαν άμεσα τις σχέσεις των ενηλίκων (βλ. Κεφάλαιο 4, «Εξερευνώντας τη Σειρά Γέννησης»). Κατά την εξέταση των θεμάτων μεταξύ ζευγαριών, θεωρώ εξαιρετικά πολύτιμο και αποκαλυπτικό να ρωτήσω για τα αδέρφια τους: τη θέση τους στην οικογένεια, τον αριθμό των αδελφών και το φύλο, τις ηλικιακές διαφορές κλπ. Αυτές οι λεπτομέρειες μπορούν συχνά να φωτίσουν τις εικόνες τόσο του τρίτου όσο και του έβδομου οίκου και να αποκαλύψουν ζητήματα από το αδελφικό σύστημα που παρεϊσφρέουν στην τρέχουσα σχέση. Οι πλανητικές ενέργειες του τρίτου οίκου που εξακολουθούν να προβάλλονται επάνω στον αδελφό ή που δεν εκφράζονται από εμάς, θα βρουν νέα στέγη στην παρούσα σχέση.

Ο γάμος μεταξύ αδελφής-αδελφού είναι ένα μυθολογικό μοτίβο, ίσως καλύτερα γνωστό από τη σχέση της Ήρας και του αδελφού της, του Δία. Ενώ



οι μεταγενέστεροι μύθοι επικεντρώνονταν στους αγώνες εξουσίας και τον δυσλειτουργικό γάμο τους, οι πρότερες εξιστορήσεις μιλούσαν για τον μυστικό γάμο τους και την ιερή ένωση τους. Αυτή η ιερή ένωση ήταν ο αδελφικός γάμος τους, το επίπεδο που περιέχει την ισότητα και τη συντροφικότητα σε όλες τις σχέσεις. Η εμπειρία του έβδομου οίκου βασίζεται στον τρίτο οίκο και οι σχέσεις του έβδομου οίκου περιλαμβάνουν το αρχετυπικό μοτίβο του αδελφικού γάμου. Τα αδέλφια διαφορετικού φύλου μπορεί να ήταν ένας προσωρινός φορέας της anima ή animus

και η μεταβίβαση αυτής της ισχυρής σύνδεσης σε έναν άλλο σύντροφο θα ξυπνήσει αναμφισβήτητα έντονα συναισθήματα ανάμεσα στον αδελφό και τον σύντροφο.

Η συνειδητότητα του διαχωρισμού στον τρίτο οίκο μάς προετοιμάζει για τη συγχώνευση με την οικογένεια στον τέταρτο οίκο, ακριβώς όπως ο έβδομος προετοιμάζει για την ένωση με τον αγαπημένο στον όγδοο. Ο έβδομος οίκος μάς προετοιμάζει για τη στενή συνάντηση στον όγδοο, όπου αυτό που ανταλλάσσεται μέσα στη σχέση είναι ίσης αξίας.

Ο ενδέκατος οίκος: Φιλικές σχέσεις

Ο ενδέκατος οίκος είναι η συνάντησή μας στην κοινότητα με ίσους πέραν του οικογενειακού περιβάλλοντος, όπου συμπεριλαμβάνονται οι «κοινωνικοί άλλοι» - συνάδελφοι, συνεργάτες, γνωστοί, φίλοι και επαγγελματικά ίσοι. Αυτός είναι ο οίκος των ομάδων, των οργανώσεων, που θυμίζουν την πρώτη μας εμπειρία από οργανισμό—αυτόν της οικογένειας. Αν και ο ενδέκατος οίκος απεικονίζει την ομάδα, που δεν περιλαμβάνει δεσμούς αίματος ή συγγένειας, θα ανακινήσει τις εμπειρίες μας από την οικογένεια παρόλα αυτά. Ως μέλος της ομάδας, η σχέση μας με τα άλλα μέλη θα ανασύρει την ασυνείδητη μνήμη των συνδέσεών μας με τους παλαιότερους συνομηλίκους μας, τα αδέλφια.

Οι ελπίδες και οι επιθυμίες είναι παραδοσιακά λέξεις-κλειδιά για τον ενδέκατο οίκο και εδώ ελπίζουμε και επιθυμούμε ένα καλύτερο μέλλον. Ωστόσο, στον ενδέκατο εξακολουθούμε να είμαστε επιρρεπείς στην αναδημιουργία των ανεπίλυτων οικογενειακών ζητημάτων σε ομάδες και συλλόγους, εμποδίζοντας αυτή την πρόοδο.

Όπως ο έβδομος οίκος, ο ενδέκατος είναι πάνω από τον ορίζοντα, αλλά στο ανατολικό ημισφαίριο το οποίο επικεντρώνεται στο άτομο. Ως άτομα εντασσόμαστε στο μεγαλύτερο σύστημα της κοινωνίας, υποκειμέθα στους νόμους της, επηρεαζόμαστε από τα ήθη της και δεσμευόμαστε από τα ταμπού της. Ο ενδέκατος οίκος μας συμβολίζει τη μεγαλύτερη κοι-

νότητα, τις ομάδες, τις κοινωνικές δομές και τον κύκλο φίλων και συνεργατών που κατοικούν στην κοινότητα. Αυτή είναι η σφαίρα όπου παίρνουμε τη θέση μας στην κοινότητα και για άλλη μια φορά γινόμαστε μέρος ενός συστήματος. Το αδελφικό μας σύστημα ήταν ο μικρόκοσμος αυτής της μεγαλύτερης κοινωνικής σφαίρας. Οι εμπειρίες στο αδελφικό σύστημα επηρεάζουν άμεσα την ικανότητά μας να αισθανόμαστε άνετα σε άλλα κοινωνικά συστήματα.

Στον τελευταίο οίκο των σχέσεων είναι εκεί που συναντάμε τους εξωοικογενειακούς ομοίους μας. Ο Μινουτσίν λέει: «Όταν τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τον κόσμο των εξωοικογενειακών συνομηλίκων, προσπαθούν να λειτουργήσουν σύμφωνα με τον αδελφικό κόσμο. Όταν μαθαίνουν εναλλακτικούς τρόπους να σχετίζονται, μεταφέρουν τη νέα βιωματική γνώση στον αδελφικό κόσμο.»⁶

Οι ρόλοι και οι θέσεις έχουν ήδη σφυρηλατηθεί στο αδελφικό σύστημα και τις εντάσσουμε ενστικτωδώς στις σχέσεις μας στην ευρύτερη κοινότητα. Ο αντίκτυπός μας στην κοινωνία και ο αντίκτυπος της κοινωνίας σε εμάς σχετίζεται με τις πρωταρχικές μας εμπειρίες στον αδελφικό κόσμο.⁷

Οι σχέσεις μας του ενδέκατου φαίνονται οικείες, καθώς είναι και αυτές συγγενείας: σύμμαχοι που είναι συγγενικά πνεύματα. Μπορεί να ελπίζει κανείς ότι το πνεύμα που μας εμπνέει και μας τροφοδοτεί είναι ο κοινός μας σύνδεσμος με τους φίλους και τους συναδέλφους μας. Κατά ένα τρόπο, ο ενδέκατος οίκος είναι μια επιστροφή στο σπίτι, στον Άλλο που μας λείπει, μέσα από την αίσθηση της ευγένειας και της απόλαυσης του κοινού πνεύματος για τη ζωή. Η ευγένεια σημαίνει κυριολεκτικά «καλή γενεά», μια κατάλληλη περιγραφή της διαδικασίας της θετικής συνένωσης του ενδέκατου οίκου. Στο ενδέκατο μπορούμε να βρούμε την αίσθηση ότι ανήκουμε σε μια μεγαλύτερη οικογένεια, όντας άτομα σε μια μεγαλύτερη συλλογικότητα. Αυτή είναι μια σημαντική πτυχή του ενδέκατου οίκου, καθώς μαθαίνουμε εδώ να είμαστε ξεχωριστοί από το συλλογικό, πράγμα που μας προετοιμάζει φυσικά για τη διάσωση της συλλογικής ψυχής του δωδέκατου οίκου.

Ωστόσο, η ομάδα των φίλων, η ομάδα των συναδέλφων, οι οργανώσεις στις οποίες συμμετέχουμε, ξαναζωντανεύουν την ατελή αδελφική εμπειρία και αντιπαλότητα για άλλη μια φορά. Οι ομαδικές μας εμπειρίες οδηγούν συχνά σε παλινδρόμηση, υπενθυμίζοντάς μας την παιδική συμπεριφορά με τα αδέλφια μας, παλεύοντας για την προσοχή του γονέα ο οποίος τώρα αντιπροσωπεύεται από τον ηγέτη της ομάδας. Αν δεν έχουμε μάθει ακόμα να αισθανόμαστε ίσοι, τότε θα αντιδράσουμε σε αντιληπτές πράξεις ευνοϊκότητας απονεμημένης στον αντίπαλο συνάδελφο ή μέλος της ομάδας. Από την άποψη αυτή, οι ομά-

δες θεραπείας είναι εστίες για αδελφική μεταβίβαση. Οι ενήλικες είναι επιρρεπείς στο να βιώνουν ατελείς αδελφικές εχθρότητες και αντιπαλότητες στους επαγγελματικούς τους συλλόγους και οργανώσεις, καθώς και στις ομάδες θεραπείας τους. Κακοφομισμένες αδελφικές αντιπαλότητες μπορεί να μολύνουν την ισορροπία του οργανισμού. Αδελφικές συμπεριφορές όπως ξεσπάσματα μέσα στην ομάδα, εκφοβισμός, κουτσομπολιά, συνωμοσία με τα άλλα μέλη της ομάδας, προέρχονται από το αίσθημα της ανισότητας. Πολύ συχνά τα μέλη των ομάδων ενδέχεται να πολωθούν στη σειρά γέννησης που έχουν μέσα στην οικογένεια ως πρωτότοκοι, δευτερότοκοι, στερνοπούλια ή μοναχοπαιδιά. Η σειρά γέννησης μπορεί να αναπαραχθεί εντελώς κυριολεκτικά στον επαγγελματικό μας κόσμο. Αυτό ασφαλώς ήταν εμφανές στον ψυχαναλυτικό κύκλο και αστρολογικά συνεπές με τον Άρη του ενδέκατου οίκου τόσο του Φρόντ όσο και του Γιούνγκ.

Είναι στον ενδέκατο οίκο, στο τεταρτημόριο του ωροσκοπίου που αντιπροσωπεύει την κοινωνική ανάπτυξη, όπου καταλήγουμε στην αναζήτηση της ισότητας στην παγκόσμια σκηνή. Ο Άλφρεντ Άντλερ πρότεινε ότι η ισότητα ξεκινά στο πρώτο κοινωνικό σύστημα με τα αδέλφια: «μόνο αν τα παιδιά αισθάνονται ίσα, η ανθρωπότητα θα είναι καλά εδραιωμένη στο κοινωνικό αίσθημα. Μόνο αν τα κορίτσια και τα αγόρια αισθάνονται ίσα μεταξύ τους, οι σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων δεν θα συνεχίσουν να δημιουργούν τα μεγαλύτερα προβλήματα.»⁸

Η ισότητα δεν είναι πλέον «το να έχω ό,τι έχουν οι άλλοι», αλλά να εκτιμάται κανείς ως ένα ισότιμο άτομο μέσα στην ομάδα. Στον ενδέκατο οίκο, η ισότητα δεν είναι να έχω ό,τι και όλοι οι άλλοι, αλλά να είμαι ένα ξεχωριστό άτομο. Σε ένα περιβάλλον ενηλίκων, κάθε μέλος της ομάδας κατέχει ίσο μερίδιο, ακόμη και αν ένα ή περισσότερα μέλη συγκεντρώνουν περισσότερη προσοχή και χρόνο. Μπορούμε να ελπίζουμε ότι, ως ενήλικες, έχουμε κατακτήσει αρκετή αυτονομία έτσι ώστε να μπορούμε να αισθανόμαστε ενδιαφέρον και ισότητα στις ενήλικες σχέσεις μας.

Ο ενδέκατος οίκος μπορεί επίσης να είναι το έδαφος όπου λυτρώνουμε τις συγκρουσιακές αδελφικές μας σχέσεις. Ένας αγαπημένος φίλος, ένας ενθαρρυντικός συνάδελφος ή μια υποστηρικτική ομάδα είναι θεραπευτικοί παράγοντες για παλαιότερες πληγές που προκλήθηκαν στο αδελφικό σύστημα. Μπορεί επίσης να είμαστε σε θέση να επιτύχουμε στον ευρύτερο κόσμο αυτό που ποτέ δεν θα μπορούσαμε να κάνουμε στον αδελφικό κόσμο. Οι πλανήτες στον ενδέκατο οίκο είναι σύμβολα της ψυχολογικής επικράτειας που ενδέχεται να επανεξετάσουμε στις ομότιμες σχέσεις μας στον κόσμο. Αλλά αυτοί οι πλανήτες είναι επίσης δυναμικές ενέργειες που επιδιώκουν την



καταγράφει το συναισθηματικό αποτέλεσμα και τις αντιδράσεις στις σχέσεις, αλλά θυμάται και τις προηγούμενες αντιδράσεις στον ενήλικο κύκλο της μέσω του ωροσκοπίου (βλ. Κεφάλαιο 13). Όταν οι γενέθλιοι πλανήτες σε αυτούς τους οίκους ενεργοποιούνται από διέλευση, τότε τα ζητήματα που προκύπτουν

έκφραση στον κόσμο, μια έκφραση που ίσως δεν κατάφεραν να βρουν στο πρώιμο κοινωνικό σύστημα με τα αδέρφια. Παρόλο που επηρεαζόμαστε από το αδελφικό μας σύστημα, δεν είμαστε δεσμευμένοι σε αυτό, και ο ενδέκατος οίκος είναι η αρένα όπου μπορούμε να το διορθώσουμε. Τώρα είμαστε σε θέση να επιλέξουμε τους αδελφούς και τις αδελφές μας στον ενδέκατο οίκο. Προέρχονται από την ίδια πνευματική φυλή και κοιτάζουν γενικά προς την ίδια κατεύθυνση όπως και εμείς, φέροντας τις ίδιες ελπίδες και επιθυμίες για το μέλλον. Είναι σύντροφοι, ίσοι και συγγενείς στην κοσμική οικογένειά μας. Αυτή είναι η αδελφοσύνη και η αδελφότητα.

Είναι στο αδελφικό υποσύστημα όπου πρέπει πρώτα να μάθουμε για την ισότητα. Η πρώτη εμπειρία αυτής της μορφής ισότητας και αίσθησης αμοιβαιότητας προκύπτει κυρίως στην αδελφική ομάδα. Τα αποξενωμένα ή αποσυνδεδεμένα αδέρφια μας μπορούν να παρουσιαστούν μέσα από άλλους που συναντούμε στον κόσμο πέρα από την οικογένεια. Η σύνδεση μεταξύ των τριών οίκων είναι λογική. Ωστόσο, αν αυτοί οι οίκοι είναι αστρολογικά συνδεδεμένοι σε ένα ατομικό ωροσκόπιο, τότε αυτό το μοτίβο γίνεται πιο εμφανές και ορατό στη ζωή του ατόμου, όπως φαίνεται παρακάτω:

- * Ο κυβερνήτης του τρίτου οίκου στον έβδομο ή ενδέκατο οίκο.
- * Δίδυμοι στην ακμή του 7^{ου} ή 11^{ου} οίκου ή πλανήτες στους Διδύμους σε αυτούς τους οίκους.
- * Ο Ερμής στον έβδομο ή ενδέκατο οίκο.
- * Πλανήτες στον τρίτο οίκο σε όψη με τους πλανήτες στον έβδομο ή ενδέκατο οίκο.
- * Πλανήτες που κυβερνούν είτε τον έβδομο είτε τον ενδέκατο οίκο στον τρίτο οίκο.
- * Ο κυβερνήτης του τρίτου οίκου σε όψη με τον κυβερνήτη του έβδομου ή ενδέκατου οίκου.

Οι εξωκρόνιοι πλανήτες που διελαύνουν μέσα από αυτούς τους οίκους έχουν μια παρατεταμένη επίδραση στο πώς βιώνουμε τις σχέσεις και πώς διαμορφώνονται τα μοτίβα των σχέσεων. Η πρόοδος της Σελήνης μέσα από αυτούς τους οίκους, όχι μόνο

από την αδελφική σχέση μπορεί να ανακινηθούν και να αναδυθούν στη συνείδηση.

Καθένας από αυτούς τους τρεις οίκους προηγείται των οίκων του νερού, οι οποίοι είναι το πεδίο της ψυχικής δημιουργίας και το έδαφος των προγόνων.⁹ Στην ουσία, κάθε ένας από τους οίκους του νερού είναι ένα μεγαλύτερο δοχείο για τις σχέσεις που συναντώνται στους οίκους των σχέσεων. Το οικογενειακό σύστημα του τετάρτου εμπεριέχει τις σχέσεις με τα αδέρφια, το φυλετικό σύστημα του ογδόου εμπεριέχει τους συντρόφους και το συλλογικό του ενδέκατου εμπεριέχει τους φίλους και τους συναδέλφους μας. Οι σχέσεις μας είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με μια ευρύτερη εικόνα.

Σημειώσεις

1. Salvador Minuchin, *Families and Family Therapy*, 59.
2. Victor G. Cicirelli, *Sibling Relationships Across the Lifespan*, 2.
3. Minuchin, *Families and Family Therapy*, 59.
4. Howard Sasportas, *The Twelve Houses*, 50.
5. Monica Mc Goldrick, 'The Joining of Families through Marriage: the New Couple', in *The Changing Family Life Cycle*, Betty Carter and Monica McGoldrick (eds), 228.
6. Minuchin, *Families and Family Therapy*, 59.
7. Για συναρπαστική έρευνα και διάλογο πάνω στην αδελφική επιρροή στην πολιτική ζωή μας, βλ. see Louis H. Stewart, *Changemakers*; Frank J. Sulloway, *Born to Rebel*; and Albert Somit, Alan Arwine and Steven A. Peterson, *Birth Order and Political Behavior*.
8. Alfred Adler, *What Life Could Mean to You*, 124.
9. Για ενδελεχή εξέταση αυτών των οίκων σε σχέση με την οικογένεια και τους προγόνους, βλ. Erin Sullivan, *Dynasty: the Astrology of Family Dynamics*, 170–94.