

ERIN SULLIVAN

DYNASTY

The Astrology of Family Dynamics

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ

Η Αστρολογία των Οικογενειακών Δυναμικών

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

ERIN SULLIVAN

Η μετάφραση του παρόντος κεφαλαίου πραγματοποιήθηκε από μέλη του Πανελληνίου Συλλόγου Φίλων Αστρολογίας (ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α.) με τη γραπτή άδεια της συγγραφέως Erin Sullivan, επίτιμου μέλους του ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α., στο πλαίσιο των εργασιών του 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου του ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α. που θα λάμβανε χώρα στις 15 και 16 Μαΐου 2020 στην Αθήνα με θέμα «Η Αστρολογία της Οικογένειας» και που λόγω των εκτάκτων μέτρων για τον κορωνοϊό ακυρώθηκε. Η έντυπη, ηλεκτρονική και γενικά κατά οποιοδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλου ή μέρους της παρούσας μετάφρασης απαγορεύεται χωρίς την έγγραφη έγκριση του νόμιμου εκπροσώπου του ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α., που είναι ο κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της μετάφρασης. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

© Copyright 2020 ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α.

Προμπονά 23

T.K. 111 43 ΑΘΗΝΑ

e-mail: pasyfastro@gmail.com

website: <https://pasyfa.gr>



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

Η Οικογένεια των Στοιχείων: Κυκλώματα Ύπαρξης

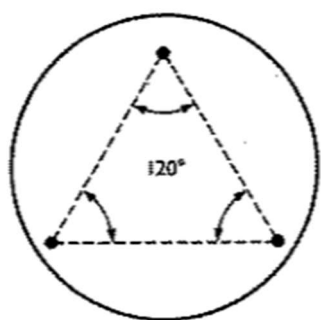
Μετάφραση: Θεοδώρα Πέγιου
Επιμέλεια: Βαγγέλης Πετρίτσας PhD

ΜΟΤΙΒΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Λέγοντας ότι μια οικογένεια μπορεί να συνδεθεί κυρίως μέσω των στοιχείων, εννοώ ότι ίσως δεν μπορεί να υπάρξει κανένας άλλος συνδετικός κρίκος που να είναι τόσο ισχυρά προφανής. Αυτό πιθανώς να είναι πολύ σπάνιο, καθώς η ισορροπία των στοιχείων προκύπτει από τις τοποθετήσεις των πλανητών και των σεληνιακών δεσμών (μερικές φορές και από αυτές του ASC και του MC), επομένως υπάρχει πιθανότητα σύνδεσης και μέσω των πλανητών, των όψεων και των ζωδίων. Αν, όμως, πρέπει ο βασικός και βαθύτερος δεσμός της οικογενειακής δυναμικής να είναι μέσω του βάρους των στοιχείων, τότε η σιωπηρή συμφωνία στην οικογένεια είναι παθητική και δεκτική παρά επιθετική ή δυναμική. Οι οικογένειες που χαρακτηρίζονται έντονα από κάποιο στοιχείο δεν αντιστέκονται απλώς στην αλλαγή, αλλά από τη φύση τους δεν διαθέτουν την εσωτερική ανησυχία για να την προκαλέσουν. Αυτό δεν σημαίνει ότι είναι βαρετές – αντιθέτως, μπορεί να είναι ισχυρές, πολιτικοποιημένες, αποτελεσματικές, αποδοτικές, να υποστηρίζουν έντονα την κοινότητα και το συλλογικό, αλλά αποτελούν μια οντότητα από μόνες τους. Οι εντάσεις τους παραμένουν εσωτερικά στο δίκτυο της οικογένειας, και οι επιτυχίες τους εξίσου.

Όταν υπάρχει υπεροχή ενός συγκεκριμένου στοιχείου – της Φωτιάς, της Γης, του Αέρα ή του Νερού – η οικογένεια έχει βρει μια άνετη γωνιά εντός της. Αυτό δείχνει ότι υπάρχει μια ειδική προσκόλληση σε μοτίβα που της βγαίνουν εύκολα. Μπορεί να είναι αιμομικτική και στενόμυαλη, θεωρώντας επαρκή την άνεση των δικών της σχέσεων και ενεργειών. Τα στοιχεία είναι πάντα σε τρίγωνο μεταξύ τους. Σχηματίζουν κλειστά κυκλώματα στα οποία υπάρχουν όλα όσα είναι απαραίτητα για την επιβίωση. Όταν μια ολόκληρη οικογένεια έχει μια σημαντική συγκέντρωση σε ένα μόνο στοιχείο, ασυνείδητα λαχταρά μια αλλαγή, μια αναστάτωση. Η οικογένεια είναι εφησυχασμένη και θα απαιτήσει σύγκρουση. Αυτή η σύγκρουση μπορεί να έρθει με τη μορφή ενός γεγονότος, ενός ατόμου ή μιας κοινωνικής αλλαγής που θα επιμένει ότι πρέπει να εισαχθούν νέα δεδομένα. Πολύ συχνά υπάρχει ένα άτομο στην οικογένεια που είναι διαφορετικό, που απειλεί την ισορροπία και την ψυχραιμία. Αυτός ή αυτή μπορεί να είναι ανατρεπτικός/ή, ενεργώντας έξω από το κοινό στοιχείο χωρίς να το αναγνωρίζει συνειδητά ή ανοιχτά. Αυτή είναι συχνά η «αιτία» της αλλοτρίωσης ή του εξοστρακισμού, όταν το άτομο εκτίθεται ή όταν αποκαλύπτει ότι ο ίδιος είναι αυτός που

απειλεί την καθεστηκία τάξη.



ΣΤΟΙΧΕΙΑ Τριαδικές Διαιρέσεις

ΜΕΓΑΛΟ ΤΡΙΓΩΝΟ

Η Φωτιά περιλαμβάνει την αυτονομία και την ώθηση της αυτοεκκίνησης με την έννοια της έμπνευσης.

Η Γη περιλαμβάνει την έννοια της αυτοπεποίθησης και της ικανότητας λειτουργίας μέσω της άσκησης της βούλησης.

Ο Αέρας περιλαμβάνει το ένστικτο της κοινωνικοποίησης και της εγκαθίδρυσης συμβατικών σχέσεων με τους άλλους.

Το Νερό περιλαμβάνει τις απαντήσεις σε ερεθίσματα με έναν βασικό και ενστικτώδη τρόπο – ασυνείδητο.

Όλα τα στοιχεία λένε το ίδιο πράγμα, μόνο που το λένε με διαφορετικό τρόπο. Υπάρχει ένας υποκείμενος εφησυχασμός σε τριγωνικές σχέσεις οποιουδήποτε είδους – σχηματίζουν έναν βρόχο ανατροφοδότησης. Ενέργειες σε σχέση τριγώνου πάντοτε ανατροφοδοτούνται μεταξύ τους. Οι τριγωνικές σχέσεις αποτελούν τις βάσεις της συνδιαλεκτικής ανάλυσης (*transactional analysis*), όπου το «τρίτο μέρος» που υπάρχει παράλληλα με τη θεραπευτική δυάδα του ασθενούς και του θεράποντος ιατρού είναι η αόρατη αλλά ισχυρή παρουσία ενός άλλου ατόμου ή μέλους της οικογένειας. Η πιο σκοτεινή πλευρά των τριγωνικών σχέσεων είναι το γεγονός ότι είναι σπάνια σε αρμονία ταυτόχρονα – υπάρχει πάντα κάποιος που μένει εκτός. Η σχέση των «δύο» εξαρτάται από τον «άλλον» - αυτές οι διαδραστικές σχέσεις μπορούν να δημιουργήσουν μια κρυμμένη δυναμική. Είναι η βάση της απιστίας στις σχέσεις αγάπης, στους γάμους αλλά και στις φιλίες, όπου το τρίγωνο βρίσκεται σε συνεχή ροή ισορροπίας.

Στην οικογένεια Κένεντι, που χρησιμοποιείται στο Παράρτημα ως παράδειγμα του προγράμματος JigSaw, βλέπουμε ότι το γράφημα δείχνει ότι τα στοιχεία είναι σε ισορροπία μεταξύ τους, με μόνο κατά τι περισσότερη Φωτιά. Αυτό είναι πραγματικά ασυνήθιστο. Οι συνέπειες είναι ότι είναι πράγματι μια πολύ καλά ισορροπημένη ομάδα που είναι αυτοδύναμη και η οποία μόνο «εισάγει» εκείνους που θα συνεχίσουν να διατηρούν το μοτίβο ή να εξισορροπούν και να διατηρούν την καθεστηκία τάξη. Αποτελεί επίσης ένα κλειστό κύκλωμα σε κάθε θεματική των τεσσάρων στοιχείων. Είναι γνωστό ότι οι Κένεντι ήταν ακραία απομονωτικοί και ενστικτωδώς επέλεξαν ανθρώπους που θα υποστήριζαν τη δυναστική γραμμή – καθώς και την πολιτική και οικογενειακή ενέργεια.

Τα στοιχεία είναι το πώς νιώθουμε και το πώς ανταποκρινόμαστε ενστικτωδώς στον κόσμο και ποιο μέρος του κόσμου είναι πιο άνετο για μας. Αν λείπει η Γη, αντισταθμίζουμε αυτήν την έλλειψη συγκεντρώνοντας γύρω μας Γήινους ανθρώπους και γήινες δραστηριότητες – αν όχι, τότε αυτό γίνεται σε βάρος του συνόλου. Ομοίως,

μια έλλειψη Αέρα δείχνει την ανάγκη να αναπτυχθεί η αντικειμενικότητα, ο ορθολογισμός και η σχέση – το να είμαστε σε θέση να σκεφτόμαστε ολοκληρωμένα για τα πράγματα, να επικοινωνούμε και να λαμβάνουμε νέες πληροφορίες είναι όλα μέρος των λειτουργιών του Αέρα. Το Νερό καλλιεργεί την εμπιστοσύνη σε βαθιά και ενστικτώδη συναισθήματα και αξίες και η ακραία έλλειψη αυτού του στοιχείου εκδηλώνεται με την άγνοια της συναισθηματικής πλευράς της ζωής ή την έλλειψη σύνδεσης με τις αξίες και τα συναισθήματα των άλλων ανθρώπων – για να μην πούμε ότι θα υπάρχει κάποια δυσκολία με τις συναισθηματικές βάσεις του ίδιου του ατόμου. Όταν η Φωτιά είναι ασθενής ή δεν εκπροσωπείται, συχνά δεν υπάρχει η έννοια του μέλλοντος ή η ικανότητα να ενεργεί κανείς στο πλαίσιο πραγμάτων που θα έχουν μελλοντική αξία. Η Φωτιά συνδέει τα πράγματα με το πιθανό και σχετίζεται πολύ με την διαισθητική λειτουργία που μας προειδοποιεί για κάτι που θα έχει σημασία αργότερα στη ζωή.

Στην περίπτωση των αστρολογικών μοτίβων, υπάρχουν πολύ ευρείες γενικότητες που μπορούν να αναφερθούν στα δώδεκα ζώδια, αλλά και στα στοιχεία των ζωδίων. Τα τέσσερα στοιχεία αφορούν τύπους εμπειριών και τρόπους σύνδεσης με τον κόσμο. Δεν είναι ασυνήθιστο οι οικογένειες να έχουν την κυριαρχία ενός στοιχείου στη συλλογική αστρολογία τους. Ο Ωροσκόπος, ο Ήλιος και η Σελήνη είναι πολύ ισχυρά κλειδιά στην οικογένεια. Για παράδειγμα, συχνά μπορεί να υπάρχει ένα νήμα που διατρέχει την οικογένεια που έχει έναν πατέρα με Ήλιο στον Καρκίνο και μια μητέρα με Ήλιο στους Ιχθύς, έναν γιο που έχει ίσως Ήλιο στους Διδύμους (Αέρα) αλλά με Σελήνη στον Καρκίνο, και μια κόρη με Ήλιο στον Σκορπιό και Ωροσκόπο Ιχθύ, αλλά της οποίας η Σελήνη βρίσκεται στον Ταύρο (Γη). Ανεξάρτητα από τις άλλες θέσεις των πλανητών, θα την θεωρούσαμε ως «Οικογένεια Νερού» επειδή η πλειοψηφία των προσωπικών υπογραφών είναι στα ζώδια του Νερού και παρέχει το νήμα που μοιράζεται από όλους τους.

Όταν βρούμε το κοινό ή κυρίαρχο στοιχείο σε μια οικογένεια, μπορούμε να καταλάβουμε περισσότερα για την εσωτερική της ζωή και, ως εκ τούτου, πώς συγκεκριμένα άτομα θα μπορούσαν να σχετίζονται με το άρρητο ήθος της οικογένειας ως οργανικού συνόλου. Τα στοιχεία «συγκρατούν» την οικογένεια (και το άτομο σε αυτήν) με σημαντικούς, άρρητους τρόπους αντίληψης του κόσμου.

Τα μεγάλα τρίγωνα – που είναι αυτό που σχηματίζουν τα στοιχεία κάθε φορά που υπάρχουν πλανήτες σε κάθε ένα από αυτά – είναι κλειστά κυκλώματα. Μπορούν να ζήσουν σε ένα σύστημα χωρίς το ένα να στηρίζεται στο άλλο. Η ενέργεια τρέχει γύρω γύρω σαν σε κύκλο, όπως ένας βρόχος ανατροφοδότησης. Είναι τρομερά αντικοινωνικά κι έτσι ένα μεγάλο τρίγωνο μπορεί να αποκλείσει την επικοινωνία μεταξύ των πλανητών σε ένα χάρτη ή σε ένα σύστημα που βρίσκονται εκτός του τριγώνου. Στη γενέθλια αστρολογία, όταν ένα μεγάλο τρίγωνο βρίσκεται στο

ωροσκόπιο, υπάρχει συνήθως ένα πρόβλημα στην εξωτερίκευση της ενέργειας που σχετίζεται με το στοιχείο και οι πλανήτες που σχηματίζουν το τρίγωνο είναι αποκομμένοι από τον υπόλοιπο χάρτη. Ψάχνουμε για μια ουρά «χαρταετού», στην περίπτωση αυτή, έναν πλανήτη που βρίσκεται σε αντίθεση με έναν από τους πλανήτες του μεγάλου τριγώνου, ο οποίος βοηθά την τριγωνική ενέργεια να εξωτερικευθεί και παρέχει μια διέξοδο για την συσσωρευμένη ενέργεια.

Δημιουργώντας τέσσερα ξεχωριστά τρίγωνα για καθένα από τα στοιχεία και τοποθετώντας όλους τους πλανήτες των ατόμων (της οικογένειας ή της ομάδας που μελετάτε) στην κορυφή καθενός από αυτά, θα παρατηρήσετε πόσο βάρος τοποθετείται σε κάθε ένα από τα στοιχεία. Το Παράρτημα έχει το γράφημα στοιχείων που δείχνει ότι η οικογένεια Κένεντι είναι μια ισορροπημένη ομάδα από άποψη στοιχείων. Στην περίπτωσή τους, είναι *όλοι* μαύρα πρόβατα, αποδιοπομπαίοι τράγοι, μεσολαβητές, καταλύτες και αναγνωρισμένοι ασθενείς! Μια τέτοια ισορροπία είναι αρκετά σπάνια και μιλάει για μια ισχυρή ομοιοστατική αρχή επικεντρωμένη σε μια συγχωνευμένη οικογένεια που μέλλει να ξεψυχήσει εκτός αν κάτι ή κάποιος πρόκειται να ταράξει ολόκληρο το σύστημα για να το καταστήσει λιγότερο ισορροπημένο. Κοιτάζοντας αυτή την οικογένεια θα σας κάνει να σκεφτείτε ότι η ισορροπία με κάθε κόστος δεν είναι το καλύτερο πράγμα!

Όπως με τις ποιότητες, θα μπορούσατε να απομονώσετε έναν συγκεκριμένο παράγοντα σε μια ανάλυση ομάδας – για παράδειγμα όλους τους Άρηδες μιας ομάδας ή τις Σελήνες. Ίσως μόνο τις γωνίες, ή αν πρόκειται για μεγάλες ομάδες εκτεταμένων οικογενειών όπου οι χρόνοι γέννησης είναι άγνωστοι, μόνο τους ίδιους τους πλανήτες, χωρίς τους δεσμούς ή τις γωνίες ή άλλα σημεία ή σώματα. Παίξτε με αυτά:

ΦΩΤΙΑ

Κρίος, Λέων, Τοξότης

Τα χαρακτηριστικά που απεικονίζονται έντονα σε οικογένειες με ισχυρή παρουσία του στοιχείου της Φωτιάς περιλαμβάνουν τον αυθορμητισμό, την έμπνευση, το θάρρος, την ριψοκινδυνότητα, τον τζόγο, το ταξίδι, την επιχειρηματικότητα, το πρωτοποριακό πνεύμα, την αγάπη για την ελευθερία, τη φιλοσοφική διάθεση, την ανεξαρτησία, το πάθος, την ένταση, την πρωτοβουλία, τη ζωντανότητα, την αλλαγή, το πείσμα, την ισχυρογνωμοσύνη, τον εγωκεντρισμό, τη δύναμη, την προφανή έλλειψη ευαισθησίας, την αυτενέργεια, τη μαχητικότητα, την ανταγωνιστικότητα, τις ισχυρές αξίες.

Κατά κύριο λόγο, οι οικογένειες της Φωτιάς είναι ευμετάβλητες και καταναλώνουν πολλή ενέργεια στο να επιδεικνύουν ο ένας στον άλλον τη δική τους ανεξαρτησία – το οποίο είναι πολύ διασκεδαστικό δεδομένου του ότι εξαρτάται ο ένας από τον άλλο για την απόκτηση αυτής της ελευθερίας! Η τάση για ορμητικότητα και ισχυρογνωμοσύνη γίνεται εναλλάξ αντικείμενο θαυμασμού και απέχθειας μέσα στην

οικογένεια και υπάρχουν συνήθως διαφορές απόψεων. Αυτό συχνά αποτελεί πηγή παρεξήγησης, διότι η απόκλιση και η ποικιλομορφία είναι θεμελιώδης υπογραφή της οικογένειας και θέλει να είναι γνωστή για αυτά τα χαρακτηριστικά.

Αν και όλες οι οικογένειες τείνουν να θέλουν να εντάσσονται σε κάποιο καθεστώς, ο τύπος της Φωτιάς θα το κάνει ακολουθώντας τον δικό του κώδικα ηθικής – το οποίο είναι ένα σημαντικό θέμα: υπάρχει πάντα κάποιος κώδικας ή πρότυπο που προάγει το «κάνω το δικό μου». Ωστόσο, λόγω της έντονης έκφρασης και της ισχυρής θέλησης που συνδέεται με τη Φωτιά, μπορεί να υπάρχουν πολλές διαφορετικές απόψεις για το πώς ακριβώς επιτυγχάνεται αυτό. Μια ευτυχισμένη οικογένεια Φωτιάς χαίρεται με την μοναδικότητα του κάθε μέλους της, αρκεί να είναι μοναδική στον οικογενειακό μύθο! Για παράδειγμα, εάν μια μακρά σειρά καλλιτεχνικών ιδιοσυγκρασιών παράξει ένα μέλος που είναι ο τύπος του επιχειρηματία, μπορεί να υπάρξει μεγάλη καχυποψία γύρω από αυτό το άτομο. Ίσως αυτό σημαίνει ότι πρέπει να επιτευχθεί ισορροπία και ότι το μαύρο πρόβατο έχει έρθει με τη μορφή ενός ατόμου με έφεση στο εμπόριο που μπορεί να εκφράσει έναν πολύ δημιουργικό τρόπο διαχείρισης της εργασίας και έτσι μπορεί στην πραγματικότητα να μην είναι και τόσο διαφορετικό από την υπόλοιπη οικογένεια.

Τα μαύρα πρόβατα στις οικογένειες της Φωτιάς είναι συχνά τύποι Γης ή Νερού, των οποίων οι αρχέτυπες ανάγκες και η θεμελιώδης ουσία συνδέονται με ένα άλλο πόστο – εκείνο όπου το άτομο βρίσκει όλη αυτή την ισχυρή, ενεργητική αυτοέκφραση εξαντλητική, χρονοβόρα και υπερβολικά δραματική. Είναι συνήθως ήσυχoi, εσωστρεφείς και μη επικοινωνιακοί, στοιχεία τα οποία απειλούν την ευθαρσή και άστατη οικογένεια της Φωτιάς. Το μαύρο πρόβατο θέλει απλές απολαύσεις, ασφάλεια και μια αίσθηση οικογενειακής συνοχής, που ίσως να μην αρμόζει στην πύρινη οικογένειά του.

Το οικογενειακό μυστικό συχνά έρχεται με τη μορφή της παραβίασης του νόμου – κάπου στην οικογενειακή ιστορία βρίσκεται ένας αποστάτης, ένας επαναστάτης ή ένας πολιτικός αντιφρονούντας, κάποιος που έχει παραβιάσει τους νόμους είτε της οικογένειας είτε της κοινωνίας. Σε μερικές περιπτώσεις η αποτυχία έρχεται με τη μορφή θρησκευτικής αποστασίας, όπου η οικογένεια έχει πολύ δύσκαμπτες θρησκευτικές απόψεις και κάπου στην πορεία μια βαθιά, ασυνείδητη ανάγκη έχει αναδυθεί στο οικογενειακό σύστημα για να το αλλάξει αυτό και να δώσει κάποια ευελιξία στην έκφραση της Φωτιάς. Μια νέα γραμμή μπορεί να ξεκινήσει με αυτόν τον τρόπο, όπου η ομοίωση της οικογένειας κλονίζεται για να δοκιμάσει τη δύναμη και την πίστη των μελών, ώστε τελικά να παγιώσει και να δημιουργήσει νέες μορφές του ίδιου μύθου.

Η πιο σημαντική πτυχή που πρέπει να θυμάστε με την οικογένεια της Φωτιάς είναι η προσκόλληση τους στον ατομικισμό και την αυτοέκφραση. Τελικά είναι για καλό το ότι επιτρέπεται η ύπαρξη διαφωνίας και αντιγνωμίας, διότι σε αυτή την ελευθερία

έγκειται η αληθινή ευτυχία και η εμπιστοσύνη για την οικογένεια ως σύνολο. Τα μεμονωμένα μέλη πρέπει να αισθάνονται ότι αγαπιούνται και εκτιμώνται για το ότι εκφράζουν αυτό που αποτελεί, τελικά, ένα οικογενειακό χαρακτηριστικό.

ΓΗ

Ταύρος, Παρθένος και Αιγόκερως

Το στοιχείο της Γης είναι ακριβώς αυτό: μια γειωμένη αίσθηση της ύπαρξης στον κόσμο όπου τα θεμελιώδη ζητήματα της ζωής αντιμετωπίζονται σταδιακά και όλα τα θέματα επιλύονται με πολύ πρακτικούς, ρεαλιστικούς τρόπους. Τα χαρακτηριστικά που εκτιμώνται ιδιαίτερα είναι: η σταθερότητα, η αξιοπιστία, η πρακτικότητα, η σταθερή φιλοδοξία, οι εφικτοί στόχοι, η ιδιωτικότητα, η ασφάλεια, ο αυτοέλεγχος, ο περιορισμός, η αυτονομία, οι πραγματιστικές δεξιότητες, οι χρήσιμες φιλοσοφίες, η ακριβολογία, η άμεση δράση, οι απλές λύσεις, οι οικογενειακές αξίες, η πίστη, τα συναισθήματα (σε αντίθεση με τις συναισθηματικές επιδείξεις που δεν είναι ένα ισχυρό χαρακτηριστικό), η εμπιστοσύνη, η συνέχεια, η παγιότητα, η πιστότητα, η υποταγή, η αφοσίωση, η φιλοδοξία, η επιτυχία, η απληστία, η ξενοφοβία, η άγνοια των άλλων και η υπερηφάνεια για τον ίδιο λόγο, ο συντηρητισμός, η επιφυλακτικότητα, η αυτοσυγκράτηση, κλπ.

Οι οικογένειες που χαρακτηρίζονται από μια πολύ ισχυρή γήινη ποιότητα συχνά εμφανίζονται υποεκτιμημένες καθώς δεν τους αρέσουν οι δραματικές σκηνές στην καθημερινότητά τους και η διεκπεραίωση είναι η κύρια λειτουργία τους. Απολαμβάνουν τα απλά πράγματα στη ζωή και διατηρούν τις οικογενειακές αξίες πολύ ψηλά στον κώδικα της ηθικής τους. Οι γήινες οικογένειες είναι αυτοτελείς και μπορούν να είναι αποκλειστικές, ακόμη και ξενοφοβικές σε μερικές ακραίες περιπτώσεις, καθώς δεν θέλουν τίποτα «διαφορετικό» να συμβεί ή να εισέλθει στον θύλακά τους. Φαίνεται να ζουν σε ένα κλειστό κύκλωμα, αλλά στην πραγματικότητα δεν αντιστέκονται περισσότερο στις εξωτερικές επιρροές από τα υπόλοιπα στοιχεία, απλώς είναι πιο κατηγορηματικοί επ' αυτού. «Δεν χρειαζόμαστε κανέναν άλλο» αποτελεί συχνά την κραυγή στην αντιξοότητα ή την καλοτυχία. Αυτή είναι μια πιστή οικογένεια, που δεν θα εγκαταλείψει κανέναν, ακόμη και όταν αυτό είναι επιθυμητό! Συνασπίζονται, αντιμετωπίζοντας τον κόσμο ως μια στέρεη μονάδα. Το να τρώνε μαζί, το να κάνουν οικογενειακές συγκεντρώσεις και να γιορτάζουν την ένωσή τους είναι όλα απαραίτητα. Το οικογενειακό ιστορικό συνήθως βγαίνει στη φόρα και γίνεται αντικείμενο εξονυχιστικής ενασχόλησης σε τακτική βάση, εστιάζοντας σε διάφορα εξαιρετικά μέλη της οικογένειας που ταιριάζουν με το εκάστοτε ιδανικό.

Έχουν μια εργατική ηθική, σύμφωνα με την οποία σε κανέναν δεν δίνεται τίποτα δωρεάν. Το επίπεδο φιλοδοξίας και η διοχέτευσή του, βεβαίως, θα είναι ένα ατομικό οικογενειακό ζήτημα. Ωστόσο, υπάρχει μια ισχυρή ώθηση για επιτυχία και επιτεύγματα σε πρακτικά θέματα. Συχνά η ιστορία της οικογένειας έχει έμφαση στην

επιχειρηματικότητα ή στα αυτοδημιούργητα πρόσωπα ή έχει καταφέρει να ξεπεράσει την κοινωνικοοικονομική κατάσταση των προηγούμενων γενεών παρά τις αντιξοότητες. Η υπερηφάνεια στα θέματα αυτά είναι ορατή και έντονη, ενθαρρύνοντας όλα τα μέλη της οικογένειας να αξιοποιήσουν τα πρακτικά και πραγματιστικά χαρακτηριστικά τους. Η αρνητική εκδήλωση του μύθου της Γήινης οικογένειας συνήθως έχει να κάνει με την υποτίμηση των ικανοτήτων των μελών και την υιοθέτηση μιας στάσης τύπου «βάζω τα χεράκια μου και βγάζω τα ματάκια μου». Υπάρχει κάποια υπερηφάνεια στο να παραμένει κανείς στη θέση του σε βαθμό που να εγκωμιάζεται η υποτίμηση των ικανοτήτων του.

Το να γεννηθεί κανείς σε αυτό το είδος οικογενειακής θεματικής θα μπορούσε να αποδειχθεί πρόβλημα για έναν ονειροπόλο ή έναν τυχοδιώκτη – εδώ είναι που το μαύρο πρόβατο είναι το στοιχείο που προσανατολίζεται περισσότερο στη Φωτιά ή στον Αέρα, όπου η σκέψη ή η περιπλάνηση χωρίς πραγματικό φιλόδοξο στόχο είναι εμφανής.

Σε οικογένειες της Γης, το μαύρο πρόβατο είναι σχεδόν πάντα κάποιος που έχει πάει σε μια άλλη χώρα για να εξερευνήσει νέους ορίζοντες χωρίς αποτέλεσμα ή κατεύθυνση, ή που φιλοδοξεί να γίνει ποιητής, ή καλλιτέχνης, ή που είναι ένας στοχαστής ή ένας διανοούμενος που έχει «αλλοπαρμένες» ιδέες και σιχαίνεται την πεζότητα της οικογενειακής ιστορίας. Αυτό δεν περιλαμβάνει τον ακαδημαϊκό που επιδιώκει μια σπουδαία θέση στον κόσμο των γραμμάτων ή των ιδεών, ο οποίος είναι φιλόδοξος και λατρεύει την αναγνώριση. Ο άνθρωπος που κινείται άσκοπα, ακολουθεί το ένστικτό του και λειτουργεί στην τύχη προκαλεί μεγάλη αναστάτωση και συναγερμό για τον εαυτό του και την οικογένεια. Το άτομο που γεννιέται σε αυτή τη θεμελιωδώς Γήινη οικογένεια και λαχταράει περιπέτεια, ενθουσιασμό και κίνδυνο, θα πρέπει να βρει τα εφόδια μέσα στον εαυτό του ώστε είτε να απομακρυνθεί προσεκτικά και με σεβασμό από την οικογενειακή παράδοση είτε να σπάσει απότομα το καλούπι και να προχωρήσει, βασιζόμενο στην πιστή αφοσίωση της Γήινης οικογένειάς του, όταν έρθει η ώρα. Μπορεί να γίνει με την έγκριση της οικογένειας εάν το μαύρο πρόβατο μπορεί να απομακρυνθεί από το θέμα των αξιών με αγάπη και σεβασμό προς την οικογένεια.

Το οικογενειακό μυστικό για τις Γήινες οικογένειες συχνά περιλαμβάνει κάποιον απατεώνα ή κάποιον που απέκτησε φήμη ή περιουσία παρανόμως – σε περίπτωση που υπάρχει ένας διαβόητος πρόγονος, μπορεί η οικογένεια να τρέφει κρυφή υπερηφάνεια για αυτόν τον χαρακτήρα επειδή απέκτησε φήμη και διέπραξε το «έγκλημά» του καλά! Μπορεί να έχει υπάρξει μια άθλια αποτυχία ή κάποιος που εγκατέλειψε την οικογένειά του σε μια εποχή μεγάλης ανάγκης για τον οποίον κανείς δεν μιλάει ή ο οποίος χρησιμοποιείται τακτικά ως παράδειγμα για το πώς «δεν ενεργούμε σε αυτήν την οικογένεια». Το χειρότερο έγκλημα που θα μπορούσε να τύχει στην προγονική γραμμή είναι η ανευθυνότητα στις πράξεις ή προς τους άλλους.

Αυτά τα χαρακτηριστικά υποδηλώνουν την αίσθηση της ενοχής για

ανεκπλήρωτο καθήκον που αποτελεί την αρνητική εκδήλωση της βασικά καλής και υγιούς αίσθησης υπευθυνότητας. Μπορεί να υφέρπει ένα άγχος σχετικό με έλλειψη παραγωγικότητας ή μετρήσιμης προόδου που διατρέχει την οικογένεια. Θα ήταν δύσκολο απλώς να «είσαι» σε μια τέτοια οικογένεια, αν τα χαρακτηριστικά σου είναι ακατέργαστα. Ωστόσο, κατά κανόνα, υπάρχουν και άλλες πτυχές στις οικογένειες, όπως συμβαίνει με τα άτομα, τα οποία παρέχουν ρήτρα διαφυγής. Αλλά εξακολουθεί να είναι σημαντικό για τις οικογένειες της Γης να αναγνωρίσουν ότι το να *είσαι* είναι μερικές φορές αρκετά καλό, χωρίς πάντα να χρειάζεται να *είσαι κάτι*.

ΑΕΡΑΣ

Δίδυμοι, Ζυγός και Υδροχόος

Η πιο εντυπωσιακή πτυχή των οικογενειών του Αέρα είναι η αγάπη τους για το σχετίζεσθαι. Αυτό δεν είναι μια συναισθηματική κατάσταση, αλλά μια κατάσταση σχετικότητας και παρατήρησης της ζωής και των διαφόρων πτυχών της και των συμμετεχόντων σε αυτή... Ως μονάδα, αποτελούνται από άτομα που είναι πολύ ανεξάρτητα και δίνουν αξία στην ελευθερία. Μερικά από τα μοτίβα που χαρακτηρίζουν τις κλασικές οικογένειες του Αέρα είναι: η εκκεντρικότητα, η συναισθηματική αποστασιοποίηση, η ανεξαρτησία, η αξιόπιστη αναξιοπιστία, η ψύχραιμη αντικειμενικότητα, ο άπλετος χώρος μεταξύ των μελών της οικογένειας, η απόσταση, η ψυχρότητα, ο πειραματισμός, η διπλωματία, η διακριτικότητα, οι καλοί τρόποι, η ευγένεια, ο σεβασμός στον ατομικισμό, η αδιαφορία στην έκφραση τρυφερότητας, οι πολλαπλές αγάπες, η ασάφεια, η αναποφασιστικότητα, η νευρικότητα, οι φόβοι, η φαντασία, ο εξορθολογισμός, η αγάπη για νέες ιδέες και ιδεολογίες, ο ακαδημαϊσμός, η φιλομάθεια, το κοινωνικό ή κοινωνιολογικό ενδιαφέρον, το πείσμα, η σύγχυση αξιών ή οι διακυμάνσεις των αξιών, η ευελιξία, η πολυμορφία κλπ.

Η οικογένεια του Αέρα είναι πιθανώς περισσότερο γνωστή για την αφαιρετική αύρα της και για την προφανώς αποστασιοποιημένη στάση της απέναντι στον εαυτό της ως ομάδα και ως μεμονωμένα μέλη. Υπάρχει ένας ισχυρός πνευματικός δεσμός μεταξύ των μελών, αλλά η συναισθηματική σύνδεση είναι πολύ χαμηλή. Γενικά, ο συναισθηματικός τόνος μπορεί να λείπει και μάλιστα σε βαθμό που τα συναισθήματα να είναι μια περιοχή ενόχλησης και να θεωρούνται «μπελάς». Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει αγάπη, το οποίο άλλωστε πολύ σπάνια συμβαίνει σε οποιαδήποτε οικογένεια, αλλά η εμφανής έκφρασή της μέσω συναισθηματικής επίδειξης, μέσω αγγίγματος ή μέσω δραματικότητας δεν ανήκει στην προσωπικότητα των ομάδων του αέρα, είτε είναι οικογένεια είτε όχι!

Υπάρχει ένας υψηλός βαθμός απόδοσης αξίας στην ομιλία, την ανταλλαγή ιδεών, σκέψεων και εμπειριών, όπου τα μέλη κάθονται γύρω γύρω και συζητούν τα πράγματα που συμβαίνουν. Αυτά τα περιστατικά μπορεί να είναι σπάνια, καθώς η αναπτυσσόμενη

Αέρινη οικογένεια είναι συνήθως πολυάσχολη. Δίδεται μεγάλη έμφαση στις δραστηριότητες καθώς η οικογένεια αναπτύσσεται και υπάρχουν πολλές εξωσχολικές και κοινωνικές δραστηριότητες στις οποίες συμμετέχουν τα μέλη – τα παιδιά είναι σχεδόν πάντα σε μαθήματα του ενός ή του άλλου είδους, μουσική, χορό, ιππασία, γλώσσες, καλλιτεχνικά, ενώ οι γονείς είναι συχνά εξίσου απασχολημένοι με σταδιοδρομία, κοινωνική εργασία, κοινωνικές υποχρεώσεις και διάφορα έργα τόσο εντός όσο και εκτός του σπιτιού.

Συχνά η οικογένεια του Αέρα πρέπει να κλείσει ραντεβού για να συναντήσει κάποιον, ή η ώρα του φαγητού γίνεται ο τόπος συνάντησης όπου εξιστορούνται οι διάφορες ξέφρενες δραστηριότητες της ημέρας! Η θεμελιώδης φιλοσοφία της οικογένειας του Αέρα είναι «μείνετε απασχολημένοι, μην ανησυχείτε και τα προβλήματα του κόσμου θα λυθούν». Σαφώς, αυτό δεν θα αρκεί για όλα τα μέλη, γιατί εάν υπάρχει ένα Υδάτινο ή πολύ Γήινο πρόσωπο εντός αυτού του οικογενειακού τύπου, θα αισθάνονται πολύ διαφορετικά.

Έτσι, το μαύρο πρόβατο της οικογένειας του Αέρα θα εκδηλώσει ασυνήθιστα χαρακτηριστικά όπως τη μεγάλη ανάγκη να είναι μόνος του, να ονειρεύεται ή να λέει ψέματα ότι διαβάζει ή ότι παρακολουθεί τηλεόραση, ή να περιπλανηθεί στο δάσος ή στον κήπο αναλογιζόμενος τον εσωτερικό του κόσμο. Το λιγότερο κοινωνικό άτομο στην οικογένεια του Αέρα μπορεί να αισθάνεται κοινωνικά ανεπαρκές και ανίκανο να διατηρήσει τα εξωστρεφή ενεργειακά μοτίβα υψηλού επιπέδου που η οικογένεια φαίνεται να υιοθετεί εξαιρετικά εύκολα. Στην πραγματικότητα, το μαύρο πρόβατο λειτουργεί ως βαρόμετρο του συναισθηματικού κλίματος στην οικογένεια και συχνά θα αντικατοπτρίζει αυτό που πραγματικά συμβαίνει κάτω από την πολυάσχολη επιφάνεια.

Τα μαύρα πρόβατα δεν είναι πάντοτε δυσαρεστημένα για τη θέση τους – συνήθως γίνονται δεκτά με αγάπη ακόμα κι αν δεν τους καταλαβαίνουν οι άλλοι – αλλά πάντα αισθάνονται ότι έχουν παραμεριστεί κάπως. Ένα Υδάτινο ή Γήινο μαύρο πρόβατο θα αισθανθεί ότι η πολυάσχολη, γεμάτη ζωή οικογένειά του είναι αδιάφορη στο συναίσθημα, ενδεχομένως επιφανειακή και δεν δίνει προσοχή στα «σημαντικά πράγματα» της ζωής, όπως η ψυχολογία, οι συναισθηματικές εμπειρίες, τα βαθιά εσωτερικά συναισθήματα και οι πιο ποιητικές πτυχές της ζωής. Αυτό μπορεί να είναι *αλήθεια*, μπορεί και όχι, αλλά υπάρχει ένα στοιχείο πραγματικότητας σε αυτή την κατάσταση. Κατά κάποιο τρόπο, αυτή η πολυάσχολη οικογενειακή δυναμική μπορεί να διευκολύνει την ήρεμη και στοχαστική ζωή που θέλει το μαύρο πρόβατο καθώς θα μπορούσε να συνεχίσει την ιδιωτική, εσωτερική ζωή του μέσα στο παραλήρημα της οικογενείας του, νιώθοντας ασφάλεια γνωρίζοντας ότι τα μυστικά του προστατεύονται επειδή κανείς δεν θα επέμβει σε αυτά!

Σε μια οικογένεια που είναι έντονα, ως επί το πλείστο Αέρινη, το οικογενειακό μυστικό δεν είναι συνήθως μυστικό, γιατί όπως και στις προφορικές παραδόσεις, η

ειλικρίνεια της επικοινωνίας έχει πιθανώς μεταδώσει όλες τις γνωστές πληροφορίες αρκετά αντικειμενικά. Η ψυχολογία της απώθησης, όμως, απαιτεί να υπάρχει κάτι άρρητο, αδημοσίευτο ή ανεπίλυτο, και με τον Αέρα το σιωπηλό πρόβλημα έγκειται συνήθως στη σφαίρα των συναισθημάτων. Ο παραλογισμός και το πάθος δεν θεωρούνται «σημαντικά» - αυτό δεν αποτελεί υποκρισία, αλλά την αλήθεια. Κανονικά, ο Αέρας δεν βρίθεται από εσωτερικές συναισθηματικές συγκρούσεις – μπορεί να υπάρχουν προβλήματα στη λήψη αποφάσεων, αλλά το υπερβολικό δράμα δεν του είναι σύνηθες.

Ο τύπος του οικογενειακού μυστικού, επομένως, είναι πιο πιθανό να αφορά ένα άκρως φορτισμένο παράλογο και συναισθηματικό ζήτημα, που μιλάει για πάθος, ένταση, ρομαντισμό ή αγάπη – κάτι που κάποιος στην οικογένεια θα έχει ζήσει. Μπορεί να είναι μια κατάσταση όπου κάποιος ζει ένα σενάριο Ρωμαίου και Ιουλιέτας, θυσιάζοντας την λογική και την ενότητα της οικογένειας για το πάθος και την αγάπη. Όλοι οι άλλοι μένουν να αναρωτιούνται πώς μπορεί να συνέβη αυτό και γιατί δεν υπήρχε η δυνατότητα να ελεγχθούν τα συναισθήματα, η συγκίνηση ή τα ένστικτα.

Ο χαρακτήρας των ενστίκτων δεν εκτιμάται ιδιαίτερα στην οικογένεια του Αέρα. Αποτελεί συχνά αντικείμενο μυστηρίου, αν όχι φόβου. Το ότι το μυαλό υπερισχύει της καρδιάς και της ύλης μπορεί να είναι ο στυλοβάτης του οικογενειακού ιστού, οι αρχές του πνευματικού δικαίου πάνω στο φυσικό δίκαιο. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο τα πρωταρχικά ένστικτα αναδύονται μέσα από ορισμένα μέλη της οικογένειας, προκειμένου να αποκατασταθεί η ισορροπία – όσο πιο αληθινά κατανοητική είναι η οικογένεια, τόσο περισσότερο κερδίζει από τα μαύρα πρόβατα της και τόσο λιγότερο κακοποιημένα αυτά αισθάνονται από το άρρητο και απωθημένο οικογενειακό μυστικό και τόσο περισσότερο εμπλουτίζονται όλοι από τον βαθύ συναισθηματικό κόσμο των αισθησιακών συγκινήσεων.

NEPO

Καρκίνος, Σκορπιός και Ιχθύες

Οι οικογένειες του Νερού ευδοκούν σε συναισθήματα, συγκινήσεις, υπόγεια ρεύματα, παλίρροιες, καταιγίδες, αναταραχές, αγάπη, πάθη, σκοπούς, πνευματικά διλήμματα, θρησκευτική έκφραση, μυστήριο, μυστικά, διακριτικότητα, ένταση, βάθος, εύρος εμπειριών, υψηλή πίστη, ρομαντισμό, φαντασία, όνειρα, ποίηση, μουσική, βοήθεια, πόνο, επούλωση, ιδανικά, υστερία, ενοχή, ανησυχία, σύγχυση και χάος, χιούμορ, συμπόνια, συμπάθεια και ενσυναίσθηση, διαίσθηση, ισχυρές αξίες, δηλ. «καλά» και «κακά» πράγματα, σπόντες, επιπτώσεις, αποχρώσεις, «δονήσεις», κλπ.

Συναισθηματικά εμπλεγμένες και συγχωνευμένες, οι προσωπικότητες μπορεί να συνενωθούν και να χάσουν την ταυτότητά τους σε μια ισχυρή οικογένεια Νερού. Μπορεί να υπάρχει τόση πολλή τρυφερή ανησυχία εντός της οικογένειας που κανένας

και ποτέ δεν επιτυγχάνει πραγματικά μια αίσθηση ανεξαρτησίας. Αυτό δεν είναι πρόβλημα μέχρι να γίνει πρόβλημα. Σαφώς, η συναισθηματική έκφραση έχει τη θετική της πλευρά, διότι έτσι κάποιος γνωρίζει ότι αγαπιέται και ότι έχει αφήσει το στίγμα του, αλλά η πιο σκοτεινή πλευρά είναι ο έλεγχος και η αναστάτωση. Οι λεπτές αποχρώσεις των συναισθημάτων είναι συχνά δύσκολο να γίνουν κατανοητές αν δεν υπάρχει άμεση προφορική επικοινωνία. Οι οικογένειες του Νερού βασίζονται πολύ στο «διάβασμα του μυαλού», κάτι που κάνουν καλά και που έχει όμως σαν αποτέλεσμα να αποκλείουν τους άλλους.

Υπάρχει μια φυσική συγγένεια μεταξύ των Υδάτινων μελών της οικογένειας, κάτι που αφήνει πολλά πράγματα ανείπωτα και που γίνεται ανυπόφορο για έναν Αέρινο τύπο ή πνιγηρό για έναν Πύρινο τύπο. Το βάθος του συναισθήματος που διατρέχει την οικογένεια του Νερού είναι πολύ μεγάλο και συνήθως είναι μια ομάδα που προάγει την αίσθηση της αφής κι έτσι πάντα αγγίζονται, χαϊδεύονται, αγκαλιάζονται και επιδεικνύουν το συναίσθημα με τρόπο θεατρικό. Μπορεί, όμως, να γίνουν εξίσου ελεγκτικοί και τιμωρητικοί όταν τα συναισθήματα έχουν παραβιαστεί ή συνθλιβεί. Ιδανικά, σε μια οικογένεια Νερού όλοι θα πρέπει να συζητούν τα όνειρα τους σε τακτική βάση, γιατί κάτω από την επιφάνεια υπάρχει μια εξίσου ισχυρή ζωή, που όταν αναλύεται, θα βγάζει τόσο νόημα όσο και η καθημερινή, εγκόσμια ύπαρξή τους.

Η αγάπη, η φροντίδα και το υποστηρικτικό περιβάλλον είναι πολύ θεραπευτικό και προάγει την ασφάλεια και την εμπιστοσύνη, που αποτελεί πάντα μια καλή βάση για τη διαμόρφωση και τη διατήρηση σχέσεων – κάτι που είναι το κύριο μοτίβο του στοιχείου του Νερού. Το πραγματικό πρόβλημα που κρύβεται κάτω από την τρυφερή ανησυχία είναι ο έλεγχος και η χειριστικότητα – αυτό δεν ισχύει πάντα σε μια οικογένεια Νερού, αλλά μπορεί να είναι ένας ισχυρός παράγοντας, που αν αντιμετωπιστεί, αποδυναμώνεται και διευκρινίζεται. Τα μέλη των οικογενειών τύπου Νερού πρέπει πραγματικά να μάθουν πώς να θέτουν όρια γύρω τους, να θεωρούν τους εαυτούς τους ως άτομα και να προσπαθούν πολύ σκληρά να διατηρήσουν έναν ανεξάρτητο ρόλο στο πλαίσιο της οικογένειας και να μην ταυτίζονται τόσο πολύ με άλλα μέλη.

Όταν προκύπτουν προβλήματα στις οικογένειες του Νερού, η τάση είναι να τα καταστέλλουν και να ελπίζουν ότι θα φύγουν. Αντί να συμβαίνει αυτό, όμως, τα προβλήματα συνήθως κρυφοκαίνε και αυξάνονται, μόνο και μόνο για να ξεσπάσουν κάποια άλλη στιγμή, συχνά με τρόπο ακατάλληλο. Ως εκ τούτου, είναι καλύτερο τα θέματα να συζητιούνται άμα τη εμφανίσει. Οι αρνητικές εκδηλώσεις της συναισθηματικής απόθησης στις οικογένειες Νερού είναι η υστερία, η υποχονδρία ή οι σοβαρές συναισθηματικές αναπηρίες. Χρειάζονται πολλή ηλιοφάνεια και πικνίκ μαζί.

Το μαύρο πρόβατο είναι συνήθως κάποιος που βρίσκει την οικογένεια του Νερού αποπνικτική, παρά προστατευτική, και σιχαίνεται όλους τους αρρωστημένους και χειριστικούς συναισθηματισμούς. Συνήθως τα άτομα αυτά είναι περισσότερο

προσανατολισμένα στην Φωτιά ή τον Αέρα και μπορεί να δώσουν την εντύπωση ότι είναι ψυχροί και απόμακροι, χωρίς επιθυμία για συμμετοχή στα οικογενειακά δράματα ή στο ολόψυχο μοίρασμα της ζωής τους με όλους τους άλλους. Οι ανάγκες τους για ανεξαρτησία και ελευθερία φαίνονται εγωιστικές κι έτσι αποξενώνονται από τα πιο συγγενευμένα μέλη της οικογένειας, και, αν και αυτό δεν έχει καμία σχέση με την αγάπη, πραγματικά δεν θέλουν να παρακολουθούνται ή να γίνονται αντικείμενο ανησυχίας όλη την ώρα.

Όλες οι οικογένειες δεν μπορούν να γίνουν σπουδαίοι μουσικοί, ποιητές, καλλιτέχνες ή θεραπευτές. Ωστόσο, ένα μέρος όλων αυτών των ταλέντων διατρέχει την οικογένεια του Νερού. Υπάρχει ένας δυσανάλογος αριθμός γιατρών, νοσοκόμων, ψυχαναλυτών, αστυνομικών, ντετέκτιβ, ανθρώπων με θρησκευτικό και πνευματικό εκτόπισμα, συγγραφέων και μουσικών που ανήκουν στα ζώδια του Νερού. Η συγγενεία τους με το άγνωστο, το ανείπωτο και το αόρατο είναι ισχυρή και από την πλεονεκτική αυτή θέση τα ταλέντα τους μπορούν να αξιοποιηθούν σε διάφορα πλαίσια.

Στην οικογένεια του Νερού το σκοτεινό οικογενειακό μυστικό μπορεί να αφορά την ύπαρξη ενός ή περισσότερων τρελών ατόμων στην προγονική γραμμή. Μπορεί να υπάρχει μια εγγενής αστάθεια η οποία, σε ένα υγιές άτομο, εκδηλώνεται ως ευαισθησία και άγχος, αλλά εάν υπάρχει ένας σκελετός στη ντουλάπα, μεμονωμένα μέλη της οικογένειας μπορεί να ανησυχούν ότι και τα ίδια θα υποκύψουν σε αυτή τη μυστήρια παραφροσύνη. Όπως όλα τα οικογενειακά μυστικά, η πιθανότητα να επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά με ακρίβεια με τον ίδιο τρόπο είναι πολύ χαμηλή, οπότε το να αερίζεται η «νοτισμένη ντουλάπα» τακτικά είναι μια καλή ιδέα.

Υπάρχει πάντα ένα στοιχείο μυστικότητας ή μυστηρίου στις οικογένειες του Νερού – τείνουν να κρατούν περισσότερα μυστικά και να κρύβουν τα πράγματα ακόμη και όταν είναι απολύτως περιττό. Άλλα οικογενειακά μυστικά είναι πιθανό να περιλαμβάνουν αμβλώσεις, εξώγαμα (μια αρκετά ξεπερασμένη έννοια πια με ισχυρή όμως παρουσία στο παρελθόν), μυστηριώδεις θανάτους, θρησκόληπτους ανθρώπους ή αντικοινωνική συμπεριφορά.